



ソフィーズ・ドリーム

デザイン : Dedri Uys と Jenny Lowman

ソフィーズ・ドリームは、色鮮やかなWhirlで編んだ12枚の「ソフィーズ・ガーデン（スクエアモチーフ）」を単色のWhirletteで縁編みをして仕上げたブランケットです。Whirlの特徴を活かし、糸替えの手間なく、一本の糸で編み続けるだけで美しいグラデーションが生まれました。

このブランケットは、友人のJenny Lowmanの作品です。私は一つのスクエアモチーフを大きなユニバーズ（ブランケット）に広げていくことを楽しんでいます。一方で、ジェニーはスクエアモチーフをつなげたドリーム（ブランケット）に魅力を感じています。

縁編みは、カラフルなガーデンの色に調和する色を選びました。パプコーン編みは、一般的な編み方よりシンプルにしています。

Sophie's Dream Pattern

© Dedri Uys and Jenny Lowman 2018. All Rights Reserved.
Japanese translation by Masako Kawahara (VJ_1 20201219)

用意するもの

- **かぎ針**
 - 4/0号 (ソフィーズ・ユニバーズのパート 1 - 3 部分)
 - 5/0号 (ソフィーズ・ユニバーズのパート 4と縁編み部分)
 - 6/0号 (モチーフをつなぐときのみ)

かぎ針のサイズは目安です。後述の「ゲージ」に合うサイズをお使いください。

- 糸
 - Scheepjes社のWhirl (コットン60% /アクリル40%)、215-225g/1000m
 - **メインカラー1 (MC1)** - 色番764 (Red Velvet Sunrise) 1玉
 - **メインカラー2 (MC2)** - 色番776 (Rosewater Cocktail) 1玉
 - **メインカラー3 (MC3)** - 色番780 (Key Lime Pi) 1玉
 - **メインカラー4 (MC4)** - 色番769 (Blackberry Mint Chip) 1玉
 - Scheepjes社のWhirlette (コットン60% /アクリル40%)、100g/455m
 - **ボーダーカラー1 (BC1)** - 色番854 (Blueberry) 2玉
 - **ボーダーカラー2 (BC2)** - 色番853 (Mango) 1玉

略語 (アメリカ式)

ご注意: ここに示した編み方は、ソフィーズ・ガーデンを大きくする、モチーフをつなぐ、縁編みをするときに使われるものです。ソフィーズ・ガーデン (スクエアモチーフ) を編むときに使う編み方は、別ファイルのソフィーズ・ガーデンの編み方を参照してください。

- **Ch** - Chain 鎖編み
- **Dc** - Double crochet 長編み
- **FP** - Front post 表引き上げ編み
- **Hdc** - Half-double crochet 中長編み
- **RS** - Right side 表側を見ながら編む
- **Sc** - Single crochet 細編み
- **Sl st** - Slip stitch 引き抜き編み
- **Sp/sps** - Space/spaces スペース
- **St/sts** - Stitch/stitches 目

• Sl st - Slip stitch 引き抜き編み		Dc - Double crochet 長編み
◦ Ch - Chain 鎖編み		Fphdc - Front post Half-double crochet (表引き上げ編み) 中長編み
+ Sc - Single crochet 細編み		Bphdc - Back post Half-double crochet (裏引き上げ編み) 中長編み
		Hdc - Half-double crochet 中長編み

繰り返し記号

* - アスタリスク (*) で囲まれた指示を指定された回数分繰り返す。中心となる繰り返しにあたります。通常、複数の指示がまとめられています。

[] - かつこで囲まれた指示を指定回数分繰り返す。アスタリスクの繰り返しの内部で使われます。

() - 同じスペースや目に対して、かつこで囲まれた指示すべてを行うときに使います。

特別な編み方

- ・ **スタンディング編み** – スタンディング編み（細編み、中長編み、長編み）は、立ち上がりの鎖編みに代わる編み方です。かぎ針に作り目をした状態から長編みなどを編みはじめます。

ゲージ

- ・ パート1終了時、モチーフの直径は約9cmになります。
- ・ パート3終了時、モチーフの直径は約26cmになります。
- ・ ソフィーズ・ガーデンのサイズは約32cmになります。

上記サイズに合わせて編んでください。これより大きくなると糸が足りなくなってしまうです。ソフィーズ・ガーデンを1枚編み終えたところで、次を編む前に重さを測っておくとよいでしょう（後述の「[ソフィーズ・ガーデンを編む](#)」参照）。

サイズ

106cm x 142cm

編み方

ソフィーズ・ガーデンについて

「ソフィーズ・ガーデン」とは、「[ソフィーズ・ユニバース（ブランケット）](#)」のパート1～4の部分にあたる、スクエアモチーフのことです。メインカラー1～4ごとに3枚ずつ、合計12枚のソフィーズ・ガーデンを編みます。

ソフィーズ・ガーデンの編み方は日本語版があります。

写真付きの編み方

かぎ針4/0号（またはゲージに合ったサイズのかぎ針）を使って、ソフィーズ・ユニバースのパート1～3を編みます（以下は英語版へのリンクです）。

- ・ [ソフィーズ・ユニバース パート1](#)
- ・ [ソフィーズ・ユニバース パート2](#)
- ・ [ソフィーズ・ユニバース パート3](#) *バック細編みの段も編みます*

かぎ針を5/0号にかえて、ソフィーズ・ユニバースのパート4を編みます。

- ・ [ソフィーズ・ユニバース パート4](#) *最後の「花びらを追加する」部分は編みません*

ソフィーズ・ガーデンを編む

ソフィーズ・ガーデンは1枚あたり約68～72gになります。これより重くなると、1玉で3つのガーデンが編めなくなるので注意してください。

ソフィーズ・ガーデンA～C

MC1（メインカラー1）を内側から順に編み、完成した3つのモチーフにA、B、Cのラベルをつけます。



ソフィーズ・ガーデン A



ソフィーズ・ガーデン B



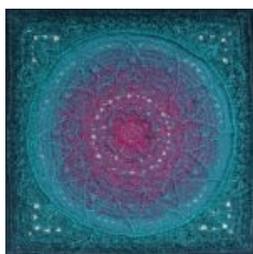
ソフィーズ・ガーデン C

ソフィーズ・ガーデンD～F

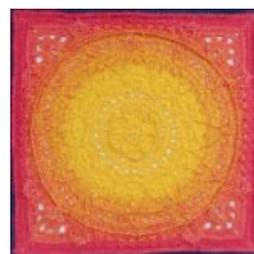
MC2（メインカラー2）を内側から順に編み、完成した3つのモチーフにD、E、Fのラベルをつけます。



ソフィーズ・ガーデン D



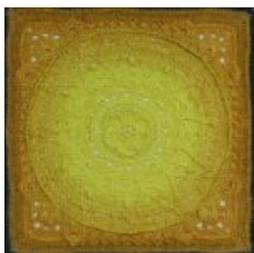
ソフィーズ・ガーデン E



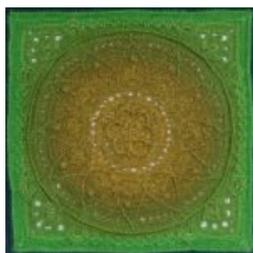
ソフィーズ・ガーデン F

ソフィーズ・ガーデンG～I

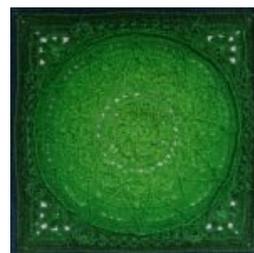
MC3（メインカラー3）を内側から順に編み、完成した3つのモチーフにG、H、Iのラベルをつけます。



ソフィーズ・ガーデン G



ソフィーズ・ガーデン H



ソフィーズ・ガーデン I

ソフィーズ・ガーデンJ～L

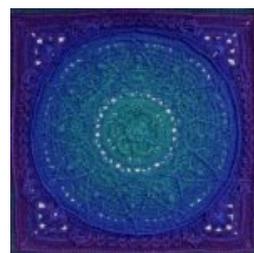
MC4（メインカラー4）を内側から順に編み、完成した3つのモチーフにJ、K、Lのラベルをつけます。



ソフィーズ・ガーデン J



ソフィーズ・ガーデン K



ソフィーズ・ガーデン L

ソフィーズ・ガーデンにもう1段編む

12枚のソフィーズ・ガーデンが編み終わったら、それぞれのモチーフにボーダーカラー1の糸でもう1段編みます。この追加の1段があることで、12枚のガーデンをつないだときに統一感が出てきます。ボーダーカラーを暗めの色にすることで、鮮やかな色調のモチーフが落ち着いた感じに仕上げられます。

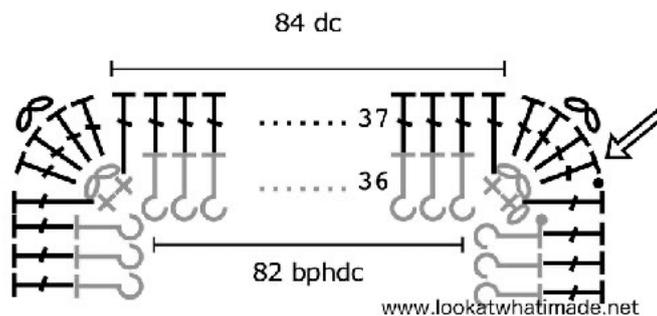
37段目 (BC1)

鎖2目のスペースにスタンディング長編みを編みます。同じ鎖2目のスペースに（長編み、鎖2目、長編み2目）。これがコーナーになります。

* 次の84目に長編みを1目ずつ。最初の見えにくい目を誤って飛ばさないようにしてください。次の鎖2目のコーナーに（長編み2目、鎖2目、長編み2目）*

* ~ * をさらに**3回**繰り返します。ただし、最後のコーナーは編みません。最初の長編みに引き抜き、糸を切り、糸端の始末をしてください。

目数：一辺あたり長編み88目



モチーフのレイアウトを決める

12枚のモチーフが完成したら、次はモチーフをつなげる作業です。その前に、モチーフの配置をどのように決めたかを説明します。もちろん、みなさんのお好みで順番を替えていただいてもかまいません。

ジェニーのレイアウト

モチーフをつなぐ前に、ジェニーは12枚のモチーフを送ってくれました。私は、できるだけ正確にそれぞれの色合いが出るように写真撮影を行いました。撮影のあと、12枚の写真をコラージュしたものを何種類か作り、ジェニーに送りました。二人でわあ～！おお～！とさけびながら、最終的に下の図のようなモチーフの配置を決めました。



あなたのレイアウトを決める

お好みに合わせて色を移動するときは、暗めのモチーフあるいは明るめのモチーフ同士をまとめすぎないようにしましょう。

1. レイアウトをするときのおすすめの方法は、モチーフを写真に撮り、縁編みが見えるところでトリミングします。どのモチーフかがわかるように印をつけるなどしておきましょう。
2. 写真加工アプリのコラージュ機能を活用します。アスペクト比率を3 x 4 (1200 x 1600 pixelsなど) にします。
3. モチーフの写真をアップロードして、コラージュの画面で写真を移動しながら、好みのレイアウトを見つけましょう。候補がいくつか出てきたときは、それぞれを保存して比較します。

私が撮影したモチーフの写真を使って試すこともできます。

スクエアモチーフをつなぐ

レイアウトが決まったら、モチーフをつなぎます。私の祖母がおしえてくれた（細編み1目、鎖1目、スキップ1目）を使います。モチーフのつなぎ目はほぼ平らで、表側には縫い目のようなステッチが並びます。裏側の重なった部分は少し盛り上がります（全部の目に細編みを編むほどは厚くなりません）。鎖編みをきつく編み過ぎなければ、つなぎ目部分にほどよい伸縮性が残ります。

斜め方向につなぐ

かぎ針6/0号（またはゲージに合うサイズのかぎ針）を使って、ボーダーカラー1(BC1)の糸でつなぎます。

ステップ1

右下のモチーフからつなげていきます（左利きの場合は左下のモチーフ）。モチーフとその上にくるモチーフをつなぎ、次に隣にくるモチーフを続けてつなぎます。上のレイアウトの写真（またはご自身でつくったレイアウト写真）を参照してください。

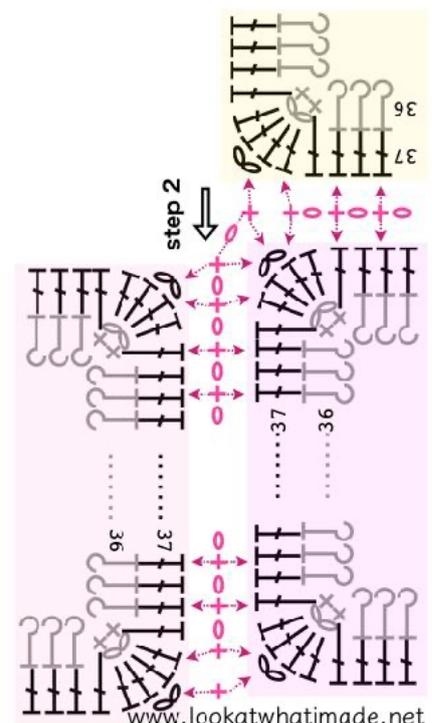
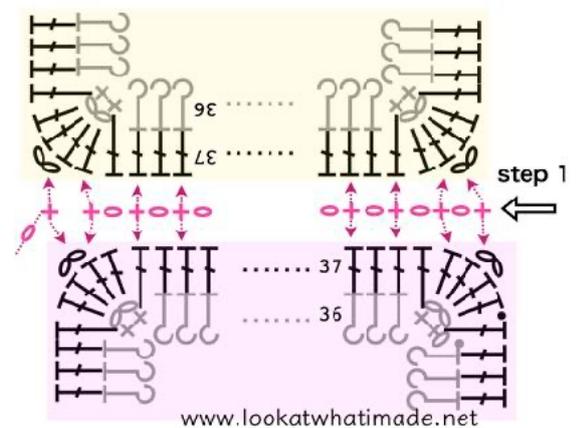
右下に位置するモチーフの上に、その上に配置されるモチーフを中表で重ねます。BC1の糸でかぎ針に目をつくり、コーナーのスペースに2枚重ねて細編み1目を編みます。**鎖1目**。かぎ針を上側にあるモチーフの最初の目に入れ、続いて下側のモチーフの**2番目の目**に入れて、2枚重ねて細編み1目を編みます。***鎖1目、2枚のモチーフともに次の目は飛ばして、その次の目に2枚重ねて細編み1目***

*~*を次のコーナーの直前まで繰り返します。最後の細編みは、上側のモチーフはコーナーから2番目の目、下側のモチーフはコーナーの直前の目に編みます。コーナーのスペースに2枚重ねて（細編み1目、鎖1目）を編みます。

ステップ2

ステップ1でつないだ2枚のモチーフを広げます（右下とその上のモチーフがつながっています）。次は、右下のモチーフとその隣のモチーフをつないでいきます。中表になるように、隣のモチーフを右下のモチーフの上に重ねます。かぎ針を上側のモチーフのコーナーのスペースに入れ、次に下側にあるモチーフのコーナーのスペースに入れ、2枚重ねて細編み1目、**鎖1目**を編みます。上側にあるモチーフの最初の目と下側のモチーフの2番目の目に、2枚重ねて細編み1目を編みます（ステップ1と同様）。***鎖1目、2枚のモチーフともに次の目は飛ばして、その次の目に2枚重ねて細編み1目***

*~*を次のコーナーの直前まで繰り返します。コーナーのスペースに2枚重ねて（細編み1目、鎖1目）を編みます。糸を切り、鎖編



みから糸を引き出して結び目を作ります。モチーフを広げます（3枚のモチーフがつながっています）。右下の隅に位置するのモチーフを中心に縦横の2枚が階段状につながりました（下の写真の1～3参照）。

Joining Squares Diagonally



さらに続けて、モチーフを斜めにつなげていきます。

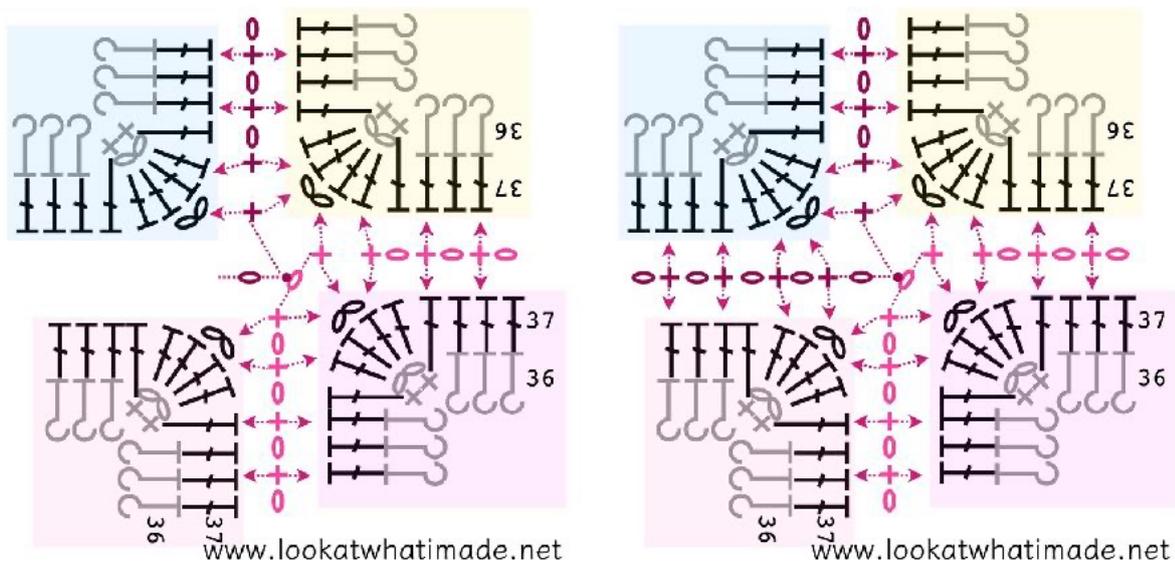
次の斜め3枚をつなぐ

つなぎ終えた3枚のモチーフ（上の図の1～3）の右上、横、左下のモチーフ（上の図の4～6）をつなげていきます。

右上のモチーフからつなぎはじめます。1枚目と2枚目は、「斜め方向につなぐ」のステップ1、2と同で手順でつなぎます。3つのコーナーが1か所に集まるまでつなぎ終えたこととなります。モチーフを一度広げます。そこから上側にある3枚（上の図の2と4と5）を下側の2枚（同1と3）の上にかぶせます。これで、次の2つの辺（上の図の3と5）をつなぎ合わせることができます。

先に進む前に、3つのコーナーが集まる部分にモチーフを固定します。3枚をつないでいる鎖1目のスペースに引き抜き、**鎖1目**を編みます（下の左側の図の中央部分）。

かぎ針を、2枚のモチーフのコーナーに入れ、2枚重ねて細編み1目を編みます。このあとは、ステップ1の手順にしたがって、2枚のモチーフをつなぎ、さらにステップ2の手順で、3枚目のモチーフ（上の図の6）をつなぎます。端までつないだら、糸を切り、鎖編みから糸を引き出して結び目を作ります。



さらに斜め方向につなぐ

さらに斜め方向のモチーフを同じようにしてつなげていきます。いつも右上（左利きの場合は左上）からはじめて、左下（左利きの場合は右下）で終わります。一番下のモチーフが3枚になったところで、隣にモチーフをつなげる作業は終了です。縦に4枚並んだら、その上にはつなぎません。このルールで、すべてのモチーフをつないでください。

縁編み

すべてのモチーフがつなぎ終わったら縁編みです。縁編みで使っているパプコーン編みは、2段で完成させる編み方です。縁編み2段目で、長編み5目のグループを作り、縁編み3段目で、表引き上げ編みを使って、長編み5目のグループをパプコーン編みに仕上げます。

かぎ針を5/0号（またはゲージに合うサイズのかぎ針）に戻します。

縁編み 1段目 (BC1)

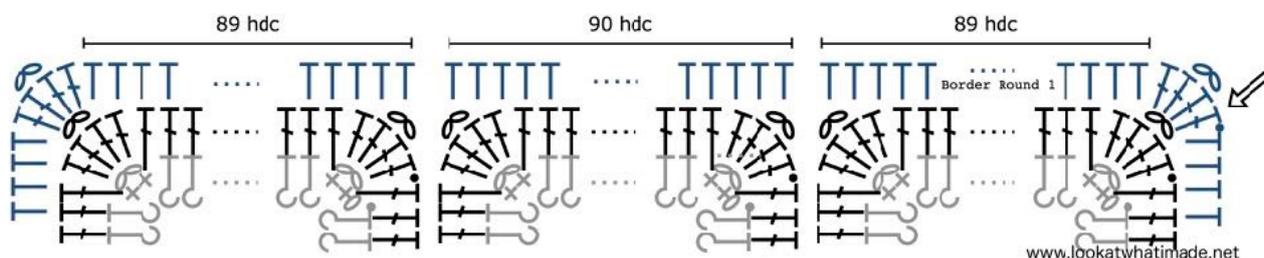
縁編み1段目を編むときは、ブランケットの四隅以外の鎖2目のコーナーは1目としてカウントしてください。四隅に位置する鎖2目のコーナーだけを鎖2目のスペースとして扱います。

長い方の辺のスタート位置にある鎖2目のスペースに、BC1の糸でスタンディング長編みを編みます。同じ鎖2目のスペースに（長編み1目、鎖2目、長編み2目）を編みます。これがコーナーになります。

* すべての目に中長編みを1目ずつ。ブランケットのコーナー以外に位置する鎖2目のスペースにも中長編みを編んでください。次のコーナーの鎖2目のスペースに（長編み2目、鎖2目、長編み2目） * * ~ * をさらに3回繰り返します。ただし、最後のコーナーは編みません。最初の長編みに引き抜きます。糸を切り、糸端の始末をしてください。

目数:

- **長い方の辺:** 中長編み358目、長編み4目
- **短い方の辺:** 中長編み268目、長編み4目



縁編み 2段目 (BC2)

長い方の辺のスタート位置にある鎖2目のスペースに、BC2の糸でスタンディング長編みを編みます。同じ鎖2目のスペースに（長編み1目、鎖2目、長編み2目）を編みます。これがコーナーになります。

* [鎖2目、次の2目は飛ばして、次の目に長編み5目]を最後の2目が残るまで続けます。鎖2目、最後の2目を飛ばし、次のコーナーの鎖2目のスペースに（長編み2目、鎖2目、長編み2目） * * ~ * をさらに3回繰り返します。ただし、最後のコーナーは編みません。最初の長編みに引き抜きます。糸を切り、糸端の始末をしてください。

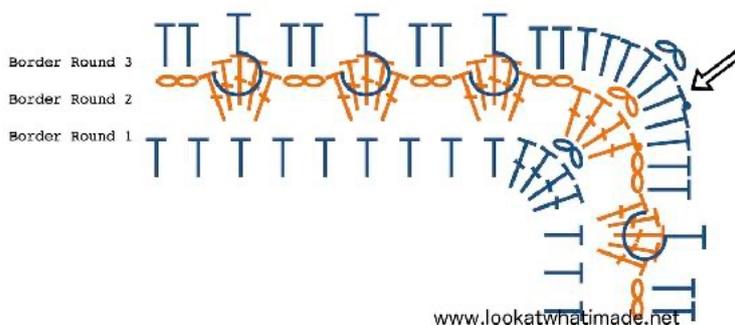
目数:

- **長い方の辺:** 長編み5目のグループ120、鎖2目のスペース121 (コーナーの鎖2目のスペースを含まない)
- **短い方の辺:** 長編み5目のグループ90、鎖2目のスペース91 (コーナーの鎖2目のスペースを含まない)



縁編み 3段目 (BC1)

長編み5目のグループに〈表引き上げ編み〉中長編みを編むときは、かぎ針に糸をかけて、長編み5目のグループの前にある鎖2目のスペースに編地の表側からかぎ針を入れ、次の鎖2目のスペースに編地の裏側から表側にかぎ針を出します。中長編みを完成させるときは、糸が長編み5目の前ではなく、上を通るようにしてください。こうすることで、長編み5目がまとまって、パプコーン編みになります。



長い方の辺のスタート位置にある鎖2目のスペースに、BC1の糸でスタンディング中長編みを編みます。同じ鎖2目のスペースに（中長編み1目、鎖2目、中長編み2目）を編みます。これがコーナーになります。

最初の2目に中長編みを1目ずつ、次の鎖2目のスペースに中長編み2目を編みます。[次の長編み5目のグループに〈表引き上げ編み〉中長編み、その次の鎖2目のスペースに中長編み2目]をすべての鎖2目のスペースに続けます。最後の2目に中長編みを1目ずつ。次のコーナーの鎖2目のスペースに（中長編み2目、鎖2目、中長編み2目） *~*をさらに3回繰り返します。ただし、最後のコーナーは編みません。最初の中長編みに引き抜きます。糸を切り、糸端の始末をしてください。



目数:

- **長い方の辺:** 中長編み370 目
- **短い方の辺:** 中長編み280 目

これで完成です。

ブランケットを編んでくださり、ありがとうございます。写真をSNSに投稿するときはハッシュタグ [#sophiesdreamblanket](https://twitter.com/sophiesdreamblanket) をつけてください。みんなで、おお～！ わあ～！ しましょう。

