

ソフィーズ・ユニバース

{パート1}

デザイン： デドリ・アイス

©Chris Simon and Dedri Uys 2014. All Rights Reserved.
Japanese translation by Masako Kawahara (VJ_1_20220801)



このパートのはじめの6段は、Chris SimonさんのLace Petals Square（レースの花びらのスクエア）から発想を得ています。彼女からデザインの使用許可をもらうことができました。感謝いたします。

編みはじめる前に、情報ページに記載した「重要なこと」を読んでおいてください（このファイルをダウンロードしたページにあります）。かぎ針サイズの選び方について説明しています。

【日本語版】1～3段目の編み図は、[Mary's Memory](#)に掲載されているMaggie Bullockさんが作成したものを流用しています。



【訳注】2015年のCAL公開時、スモール/ミディアム/ラージの3種類の配色が紹介され、編み方のページにも各段で使用する色名が掲載されています。海外のメーカーの糸ですが、そのまま載せています。配色の参考にしてください。

パート1の各段の配色

Cotton 8



Softfun



Stonewashed XL



1段目	Canary	Canary	Moonstone
2段目	Light Pink	Light Rose	Amazonite
3段目	Pink	Rose	Green Agate
4段目	Fuchsia	Bordeaux	Blue Apatite
5段目	Light Turquoise	Light Blue	Moonstone
6段目	Light Turquoise	Light Blue	Moonstone
7段目	Light Turquoise	Light Blue	Moonstone
8段目	Canary	Light Blue	Moonstone

編み図記号

•	Sl st – Slip stitch 引き抜き編み	ƚ	Dc – Double crochet 長編み
o	Ch – Chain 鎖編み	⌚	Fpsc – Front post single crochet 〈表引き上げ編み〉細編み
+	Sc – Single crochet 細編み	ƚ	Fpdc – Front post double crochet 〈表引き上げ編み〉長編み
ƚ	Hdc – Half-double crochet 中長編み	⌚	Bpsc – Back post single crochet 〈裏引き上げ編み〉細編み
I	中長編み (バックループのみに編む)		



略語（アメリカ式）

- **BLO** - バックループにのみ編む
- **Bpsc** - 〈裏引き上げ編み〉細編み
- **Ch** - 鎖編み
- **Dc** - 長編み
- **Fpdc** - 〈表引き上げ編み〉長編み
- **Fpsc** - 〈表引き上げ編み〉細編み
- **Hdc** - 中長編み
- **Sc** - 細編み
- **Sl st** - 引き抜き編み
- **St/sts** - 目

繰り返し記号

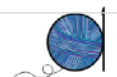
- ***** 繰り返しを表します。*と*の間に書かれた指示を、指定された回数分繰り返します。大きな範囲での繰り返しに使われます。
- **括弧 ()** 繰り返しを表します。()内の指示を、指定された回数分繰り返します。小さな範囲での繰り返しに使われます。
- **ただし〜は編みません** 段によっては、繰り返しの最後では、コーナーを編まないという指示が出てきます。最初に編んでいる部分があり、最後の繰り返しでは編む必要がないときに使われます。

特別な編み方

スタンディング編み: スタンディング編みは、次の段を新しい色で編むときに使われます（前段の終わりの位置と異なる位置から編みはじめるときにも使われます）。スタンディング編みは、直前の目につながっていないこと以外は、通常の編み方とまったく同じです。かぎ針に目を作り、人差し指で目を押えながら、通常の手順で編みます。

目立たないつなぎ方（Invisible Join）

段の終わりは、引き抜き編みで編みはじめの目につながっています。引き抜き編みの代わりに、とじ針をつかって、目立たないつなぎ方（invisible join）を利用することもできます。ただし、目立たないつなぎ方を使う場合は、どの目につなぐか、どの目が編みはじめになるのかをきちんと理解しておいてください。ここを間違えてしまうと、きれいに仕上がらないこともあります。



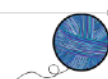
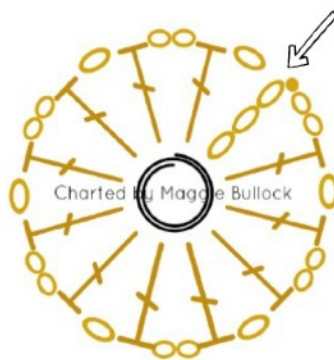
編み方

1段目

わに、鎖4目（最初の長編み1目+鎖1目としてカウント）、長編み1目 {写真1}。（鎖2目、長編み1目、鎖1目、長編み1目）**×5回** {写真 2 - 4}。鎖2目、最初の鎖4目の3番目に引き抜きます。

わに編み入れるときは、糸端を十分長くとおきましょう。短すぎると、せっかく編んだものがほどけてしまいます。

目数: 長編み12目、鎖2目スペース6、鎖1目スペース6

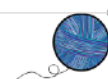
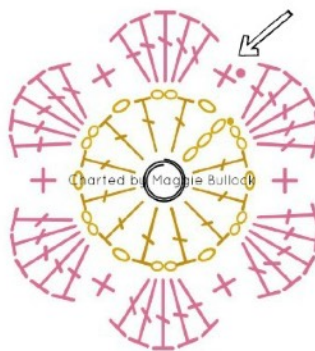


2段目

- 同じ色の糸で編むとき 次の鎖1目スペースに引き抜き、同じスペースに細編み1目。
- 別の色の糸で編むとき 鎖1目スペースにスタンディング細編み {写真 1}。

(次の鎖2目スペースに長編み5目 {写真 2}、次の鎖1目スペースに細編み1目 {写真 3}) ×5回。最後の鎖2目スペースに長編み5目 {写真 4}。最初の細編みに引き抜きます。

目数: 長編み30目、細編み6目 {花びら6枚}



3段目

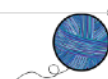
- **同じ色の糸**で編むとき 鎖1目、引き抜き編みをした同じ目に〈表引き上げ編み〉細編み。
- **別の色の糸**で編むとき 前段の細編みにスタンディング〈表引き上げ編み〉細編み。スタンディング〈表引き上げ編み〉細編みは、スタンディング細編みとほぼ同じです。細編みの頭（上部の2本のループ）ではなく、足（縦の糸、英語では「post ポスト」）のまわりに編みます {写真 1 と 2}。

（長編み1目、鎖1目）を次の長編み4目に1回ずつ。最後の長編みに長編み1目 {写真 3}。次の細編みに〈表引き上げ編み〉細編み {写真 4} *~*をさらに5回繰り返します。ただし、繰り返しの最後の〈表引き上げ編み〉細編みは編みません。最初の〈表引き上げ編み〉細編みに引き抜きます。

スタンディング細編みで編みはじめた場合、引き抜き編みでつなげるときに苦労するかもしれません。編みはじめの糸端を引っ張ると、細編みの頭のループが見やすくなります。それでもむずかしいときは、細編みの手前のループだけに引き抜いても問題ありません。

ここまでで、6枚の花びらができています。それぞれの花びらは、長編み5目と鎖1目スペースからなり、花びらと花びらの間には〈表引き上げ編み〉細編み1目が編んであります。

目数: 長編み30目、〈表引き上げ編み〉細編み6目、鎖1目スペース 24 {花びら6枚}



4段目

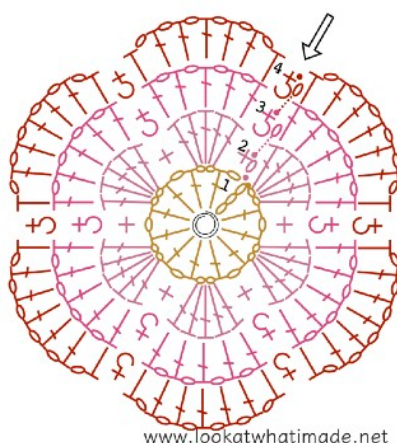
4段目は簡単な編み方ですが、間違えないように集中してください。私は、鎖1目を忘れて、ちがう目に編んだりして、何度かやり直しました。この段の終わりでは、出来上がった花びらが写真4のように反り返ると思いますが、編んでいくうちに直るので、そのまま続けてください。

- 同じ色の糸で編むとき 鎖1目、引き抜き編みをした同じ目に〈表引き上げ編み〉細編み。
- 別の色の糸で編むとき 前段の〈表引き上げ編み〉細編みにスタンディング〈表引き上げ編み〉細編み [写真1]。

*1番目の長編みに中長編み1目。1番目の長編みは〈表引き上げ編み〉細編みの直後の目なので少し編みにくいです。(鎖1目、次の長編みに長編み1目、鎖1目、次の鎖1目スペースに長編み1目) ×2回。鎖1目、次の長編みに長編み1目 [写真2]。鎖1目、最後の長編みに中長編み1目。次の〈表引き上げ編み〉細編みに〈表引き上げ編み〉細編み [写真3]
* *~*をさらに5回繰り返します。ただし、繰り返しの最後の〈表引き上げ編み〉細編みは編みません。最初の〈表引き上げ編み〉細編みに引き抜きます。糸を切ります。

目数:

- 全体: 48目、鎖1目スペース 36 {〈表引き上げ編み〉細編み6目、中長編み12目、長編み30目、鎖1目スペース 36}
- 花びら1枚あたり: 中長編み2目、長編み5目、鎖1目スペース6 {花びらの間に〈表引き上げ編み〉細編み1目}



5段目

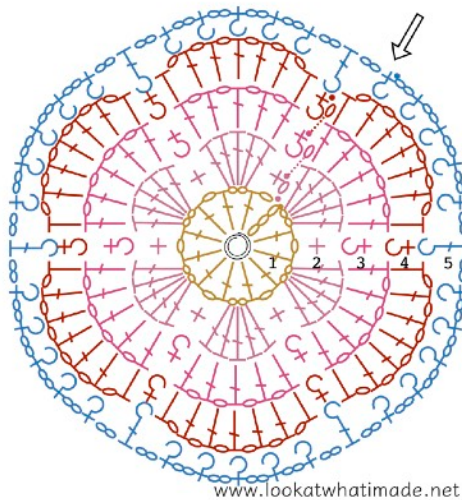
この段では、前段の中長編みには編みません。言い換えると、花びらの両端の目にあたる中長編みは飛ばします。

新しい糸で編みはじめます。花びらの最後の長編みにスタンディング〈裏引き上げ編み〉細編み {写真 1 と 2}。

鎖2目、花びらと花びらの間にある〈表引き上げ編み〉細編みに〈表引き上げ編み〉長編み。(鎖2目、次の長編みに〈裏引き上げ編み〉細編み) ×5回 *~*をさらに5回繰り返します。ただし、繰り返しの最後の〈裏引き上げ編み〉細編みは編みません。最初の〈裏引き上げ編み〉細編みに引き抜きます。

目数:

- **全体:** 〈裏引き上げ編み〉細編み30目、〈表引き上げ編み〉長編み6目、鎖2目スペース 36
- **花びら1枚あたり:** 〈裏引き上げ編み〉細編み5目、鎖2目スペース 6、花びらの中に〈表引き上げ編み〉長編み1目



6段目

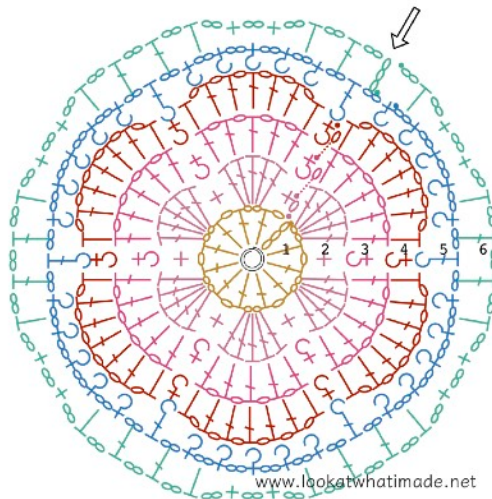
- 同じ色の糸で編むとき 次の鎖2目スペースに引き抜き、鎖5目（最初の長編み+鎖2目としてカウント）、次の鎖2目スペースに長編み1目。2つの長編みは、前段の〈表引き上げ編み〉長編みの両側に位置します {写真 1}。
- 別の色の糸で編むとき 次の鎖2目スペースにスタンディング長編み、鎖2目、次の鎖2目のスペースに長編み1目。2つの長編みは、前段の〈表引き上げ編み〉長編みの両側に位置します {写真 1}。

*鎖2目、次の鎖2目スペースに中長編み1目。（鎖2目、次の鎖2目スペースに細編み1目）**×2回**。鎖2目、次の鎖2目スペースに中長編み1目。（鎖2目、次の鎖2目スペースに長編み1目）**×2回** {写真 2} * *~*をさらに4回繰り返します。

鎖2目、次の鎖2目スペースに中長編み1目。（鎖2目、次の鎖2目スペースに細編み1目）**×2回**。鎖2目、次の鎖2目スペースに中長編み1目。**鎖2目**、編みはじめての鎖5目の3番目（またはスタンディング長編み）に引き抜きます。

2つの長編みは、前段の〈表引き上げ編み〉長編みの両側に位置することになります {写真 1}。なお、写真1と2は、目の位置関係がわかりやすいように黄色の糸で編んでいます。

目数: 36目、鎖2目スペース 36 {細編み12目、中長編み12目、長編み12目、鎖2目スペース 36}



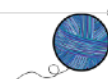
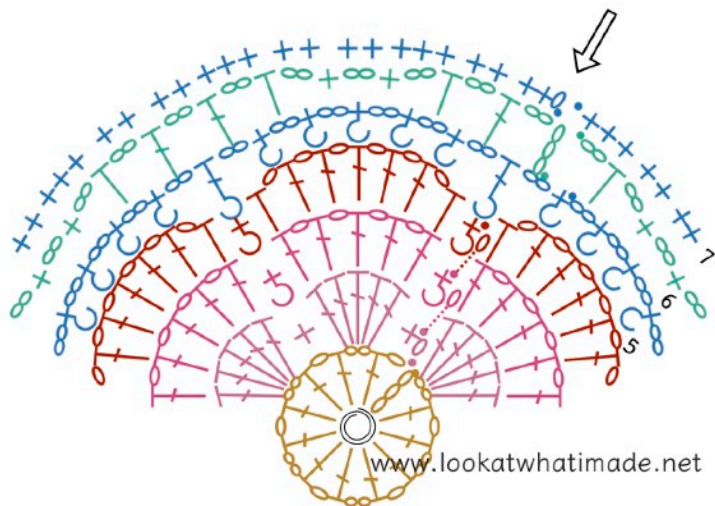
7段目

- 同じ色の糸で編むとき 次の鎖2目スペースに引き抜き、鎖1目、同じ鎖2目スペースに細編み2目。
- 別の色の糸で編むとき 鎖2目スペースにスタンディング細編み、同じ鎖2目スペースに細編み1目。

次の鎖2目スペースに細編み2目。次の鎖2目スペースに細編み3目。＊ 次の2つの鎖2目スペースに細編みを2目ずつ、次の鎖2目スペースに細編み3目＊ ＊～＊をさらに10回繰り返します。最初の細編みのバックループに引き抜きます。

目数: 細編み84目

次の段に進む前に、目数をカウントしておきましょう。



8段目

この段では、バックループのみに編んでいきます。

- 同じ色の糸で編むとき 鎖2目 (1番目の中長編みとしてカウント)。
- 別の色の糸で編むとき 引き抜き編みをした目のバックループにスタンディング中長編み {写真 1}。

次の5目のバックループに中長編みを1目ずつ、次の目のバックループに中長編み2目 {写真 2}。*次の6目のバックループに中長編みを1目ずつ、次の目のバックループに中長編み2目* *~*をさらに10回繰り返します。編みははじめの鎖2目の2番目 (またはスタンディング中長編み) に引き抜きます。

目数: 中長編み96目 (バックループのみに編む)

