

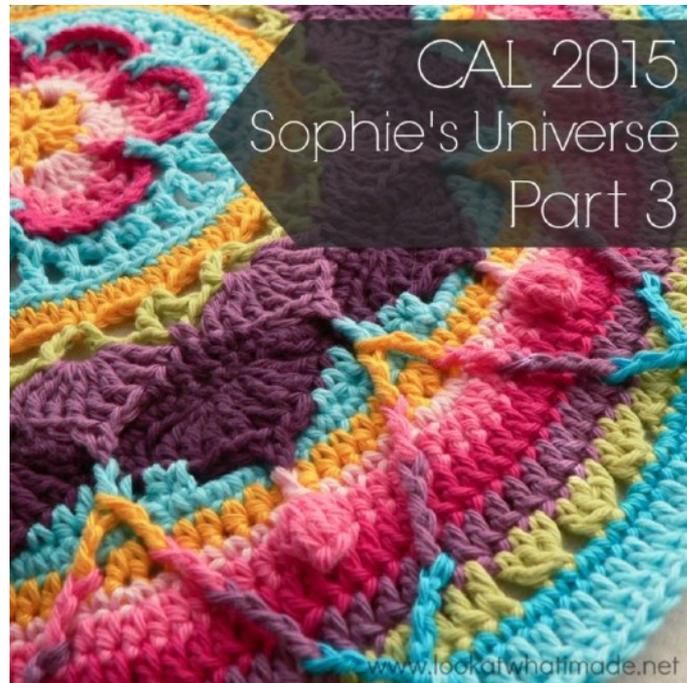
ソフィーズ・ユニバース

{パート3}

デザイン： デドリ・アイス

©Dedri Uys 2014. All Rights Reserved.

Japanese translation by Masako Kawahara (VJ_1_20220808)



Special design credit to Chris Simon for allowing me to use a modified version of her Lace Petals flower.

中心のお花の部分は、Chris SimonさんのLace Petals Squareから発想を得ています。
許可をいただき、変更を加えたものを使用しています。



パート3の各段の配色

Cotton 8



Softfun



Stonewashed XL



16段目	Canary	Canary	Deep Amethyst
17段目	Light Pink	Light Rose	Deep Amethyst
18段目	Pink	Rose	Lemon Quartz
19段目	Fuchsia	Bordeaux	Lemon Quartz
20段目	Moors	Cyclamen	Green Agate
21段目	Light Green	Olive	Green Agate
22段目	Turquoise	Dark Turquoise	Amazonite
23段目	Light Turquoise	Light Blue	Amazonite
24段目	Light Turquoise	Light Blue	Moonstone
25段目	Light Turquoise	Light Blue	Moonstone

編み図記号

•	Sl st – Slip stitch 引き抜き編み		Fpdc – Front post double crochet 〈表引き上げ編み〉長編み
o	Ch – Chain 鎖編み		Fptr – Front post treble crochet 〈表引き上げ編み〉長々編み
+	Sc – Single crochet 細編み		Fpdtr – Front post double treble crochet 〈表引き上げ編み〉三ツ巻長編み
T	Hdc – Half-double crochet 中長編み		Popcorn Stitch 長編み5目のパプコーン編み
	Dc – Double crochet 長編み		Dc3tog – three dc together 長編み3目一度
	Tr – Treble crochet 長々編み		Crab stitch バック細編み



サイズ

	ラージ	ミディアム	スモール
パート3終了時	50 cm	40 cm	30 cm

略語（アメリカ式）

- Ch - 鎖編み
- Dc - 長編み
- Fpdc - 〈表引き上げ編み〉長編み
- Fpdtr - 〈表引き上げ編み〉三ツ巻長編み
- Fptr - 〈表引き上げ編み〉長々編み
- Hdc - 中長編み
- Sc - 細編み
- Sl st - 引き抜き編み
- St/sts - 目

繰り返し記号

- * 繰り返しを表します。*と*の間に書かれた指示を、指定された回数分繰り返します。大きな範囲での繰り返しに使われます。
- 括弧 () 繰り返しを表します。()内の指示を、指定された回数分繰り返します。小さな範囲での繰り返しに使われます。
- **ただし〜は編みません** 段によっては、繰り返しの最後では、コーナーを編まないという指示が出てきます。最初に編んでいる部分があり、最後の繰り返しでは編む必要がないときに使われます。

特別な編み方

長編み3目一度: 未完成の長編みを3目編み（かぎ針には4本のループがかかっています）、かぎ針に糸をかけてループを一度に引き抜きます。

バック細編み: 細編みと似ていますが、細編みとは逆方向に編んでいく編み方です。

パプコーン編み: 長編みを5回編み、かぎ針を一度ぬいて、最初の長編みの頭に入れ、もう一度編みかけのループにかぎ針を入れて引き抜きます。最後に鎖1目を編みます。

スタンディング編み: スタンディング編みは、次の段を新しい色で編むときに使われます（前段の終わりの位置と異なる位置から編みはじめるときにも使われます）。スタンディング編みは、直前の目につながっていないこと以外は、通常の編み方とまったく同じです。かぎ針に目を作り、人差し指で目を押えながら、通常の手順で編みます。

目立たないつなぎ方（Invisible Join）

段の終わりは、引き抜き編みで編みはじめの目につながっています。引き抜き編みの代わりに、とじ針をつかって、目立たないつなぎ方（invisible join）を利用することもできます。ただし、目立たないつなぎ方を使う場合は、どの目につなぐか、どの目が編みはじめになるのかをきちんと理解しておいてください。ここを間違えてしまうと、きれいに仕上がらないこともあります。



編み方

1～15段目の編み方は、CAL情報ページ（このファイルをダウンロードしたページ）にあります。

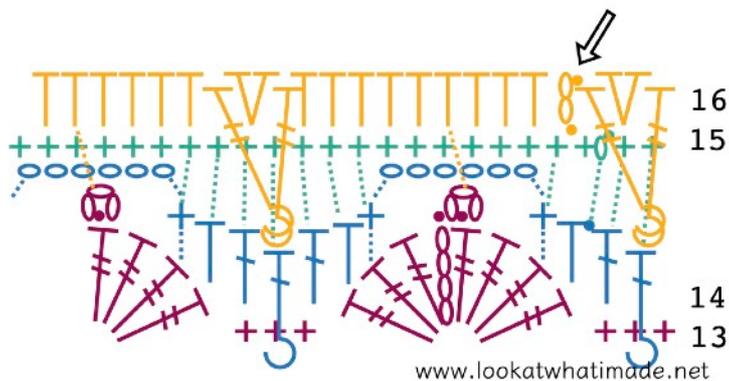
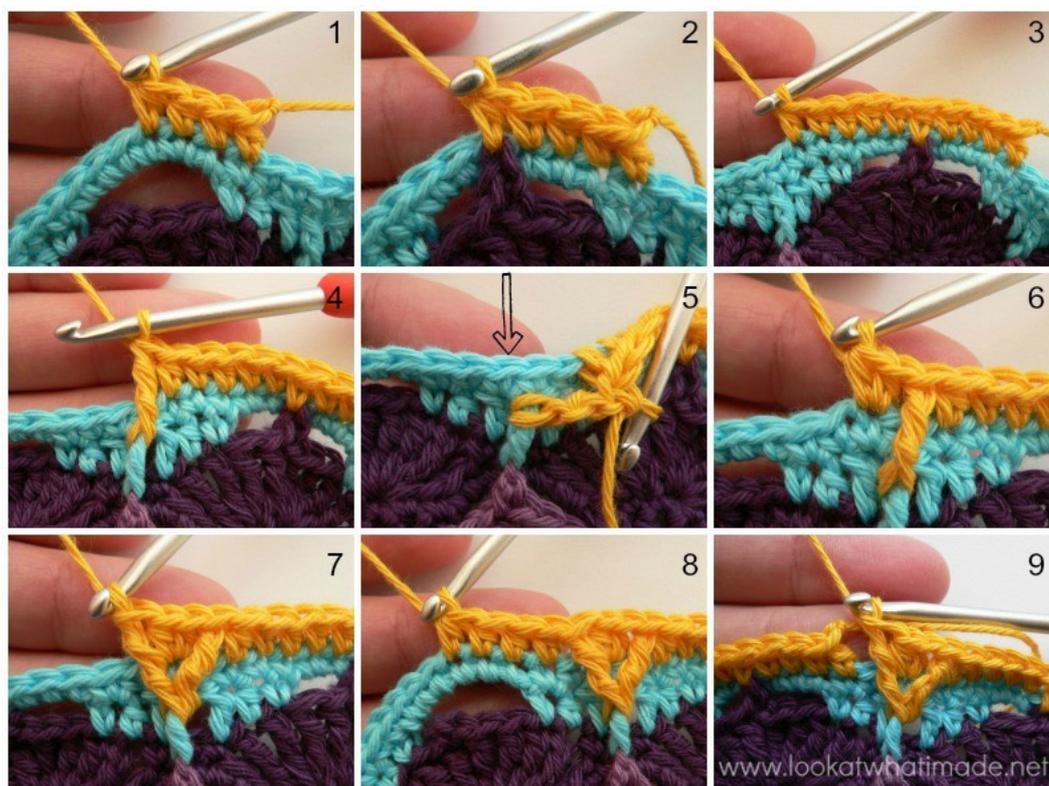
16段目

注意: ピコットに編む中長編みは、鎖6目スペースに編んだ細編み6目の4番目の目にも編みます。

- **同じ色の糸**で編むとき **次の目に引き抜き**、鎖2目（最初の中長編みとしてカウント）。次の**3目**に中長編みを1目ずつ。
- **別の色の糸**で編むとき 引き抜き編みの**次の目**にスタンディング中長編み。次の**3目**に中長編みを1目ずつ {写真 1}。

*13段目で編んだピコットと15段目の次の目にかぎ針を入れて（**両方の目に**）中長編み1目を編みます {写真 2}。次の5目に中長編みを1目ずつ {写真 3}、14段目の〈表引き上げ編み〉長編みに〈表引き上げ編み〉**長々編み** {写真 4}、15段目の次の目を飛ばし、次の目に中長編み**2目**を編みます {写真 5の矢印の位置、写真 6}。14段目の同じ〈表引き上げ編み〉長編みに〈表引き上げ編み〉**長々編み** {写真 7}、15段目の次の目を飛ばし、次の4目に中長編みを1目ずつ {写真 8}* *～*をさらに11回繰り返します。ただし、最後の中長編み4目は編みません {写真 9}。最初鎖2目（またはスタンディング中長編み）に引き抜きます。

目数: 168目 {中長編み144目、〈表引き上げ編み〉長々編み24目}

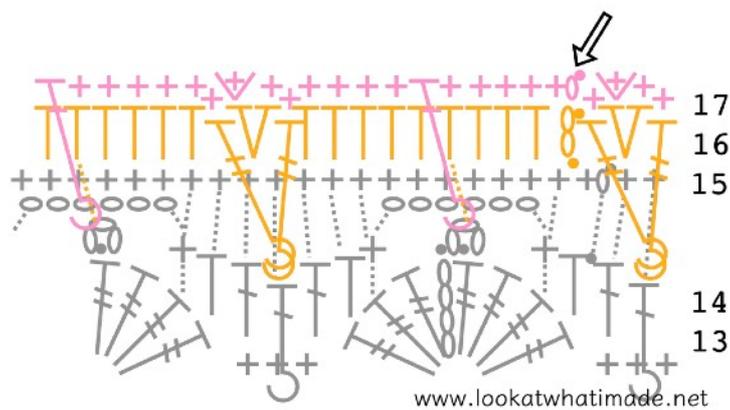


17段目

- 同じ色の糸で編むとき 鎖1目、同じ目に細編み1目。次の4目に細編みを1目ずつ {写真 1}。
- 別の色の糸で編むとき 引き抜き編みをした目にスタンディング細編み。次の4目に細編みを1目ずつ。

13段目で編んだピコットのまわりに〈表引き上げ編み〉長編み {写真 1の矢印の位置、写真 2と 3}。16段目の次の目は飛ばし、次の6目に細編みを1目ずつ {写真 4}、次の目に細編み2目 {写真 5}、次の6目に細編みを1目ずつ {写真 6} *~*をさらに11回繰り返します。ただし、最後の細編み5目は編みません。最初の細編みに引き抜きます。

目数: 180目 {細編み168目、〈表引き上げ編み〉長編み12目}



注意

次の3段を編むと端がうねってくる場合があります。22段まで進むと改善されるので心配しないでください。目数が合っていれば大丈夫です。

18段目

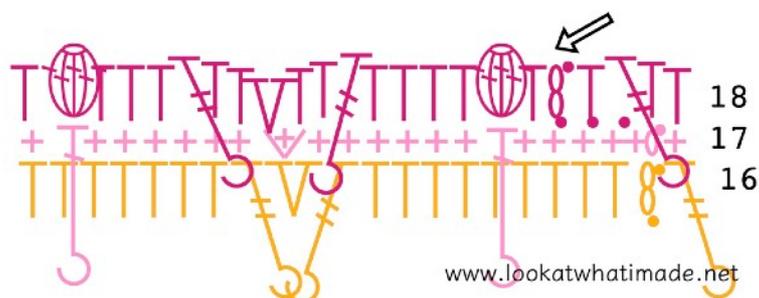
この段は、少しわかりにくいかもしれませんが。パプコーン編みの編み方を確認しておきましょう。長編み5目のパプコーン編みは、最後に鎖1目を編んで完成になります。

【訳注】シャーロットを先に編まれた方へ シャーロット・ユニバースではパプコーン編みの最後で鎖1目を編んでいません。見た目はあまり変わりませんが、シャーロットのパプコーン編みでは19段目の写真1の矢印で示した目がなくなっています。

- **同じ色の糸で編むとき 次の3目に引き抜きます。**〈表引き上げ編み〉長編みの手前に細編み1目が残っています。鎖2目（最初の中長編みとしてカウント）。次の目に中長編み1目。
- **別の色の糸で編むとき 前段の〈表引き上げ編み〉長編みの2つ前の細編みに、スタンディング中長編み。**次の目に中長編み1目 {写真 1}。

*次の〈表引き上げ編み〉長編みに、パプコーン編み {写真 2}、次の4目に中長編みを1目ずつ {写真 3}。16段目の〈表引き上げ編み〉長々編みに**〈表引き上げ編み〉長々編み** {写真 4}。17段目の**次の目は飛ばし** {写真 5の矢印}、次の2目に中長編みを1目ずつ。次の目に中長編み2目。次の2目に中長編みを1目ずつ {写真 6}。16段目の〈表引き上げ編み〉長々編みに**〈表引き上げ編み〉長々編み** {写真 7}。17段目の**次の目は飛ばし**、次の3目に中長編みを1目ずつ {写真 8}* *~*をさらに11回繰り返します。ただし、最後の中長編み2目は編みません。最初の鎖2目（またはスタンディング中長編み）に引き抜きます。

目数: 192目 {中長編み156目、パプコーン編み 12、〈表引き上げ編み〉長々編み24目}



19段目

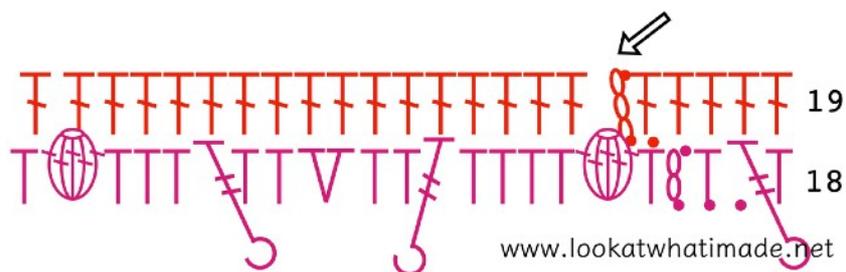
パプコーン編みの〈どのループ(糸)〉に編むか： このパターンでは、パプコーン編みの〈頭〉を、長編み5目の1番目の長編みとします。このループは、パプコーン編みの右奥にあります **{写真2の矢印}**。写真2のように、長編み5目のパプコーン編みの最初の長編みに編んだら、パプコーン編みの最後に編んだ鎖編みは飛ばします {写真1の矢印の目}。

- **同じ色の糸**で編むとき パプコーン編みに引き抜き、鎖3目（最初の長編み1目としてカウント）。
- **別の色の糸**で編むとき パプコーン編みにスタンディング長編み {写真2}。

次の15目に長編みを1目ずつ。*次のパプコーン編みに長編み1目。次の15目に長編みを1目ずつ* *~*をさらに10回繰り返します。最初の鎖3目（またはスタンディング長編み）に引き抜きます。

下の写真3は、パプコーン編みの次の目に長編みを編んだところです。パプコーン編みの上に渡っている鎖編みに編んでいないことに注意してください。

目数: 長編み192目

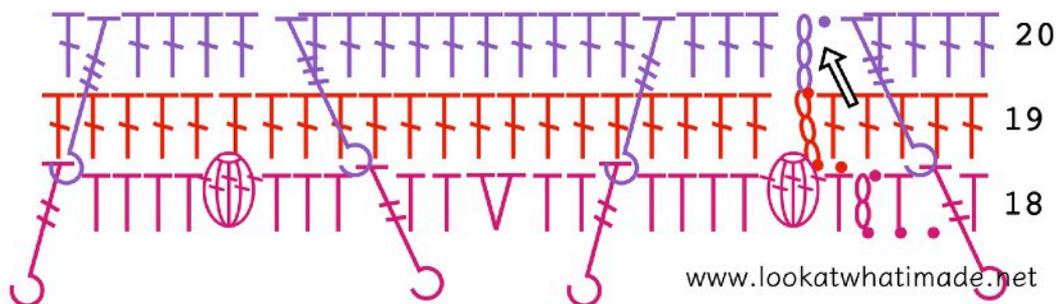
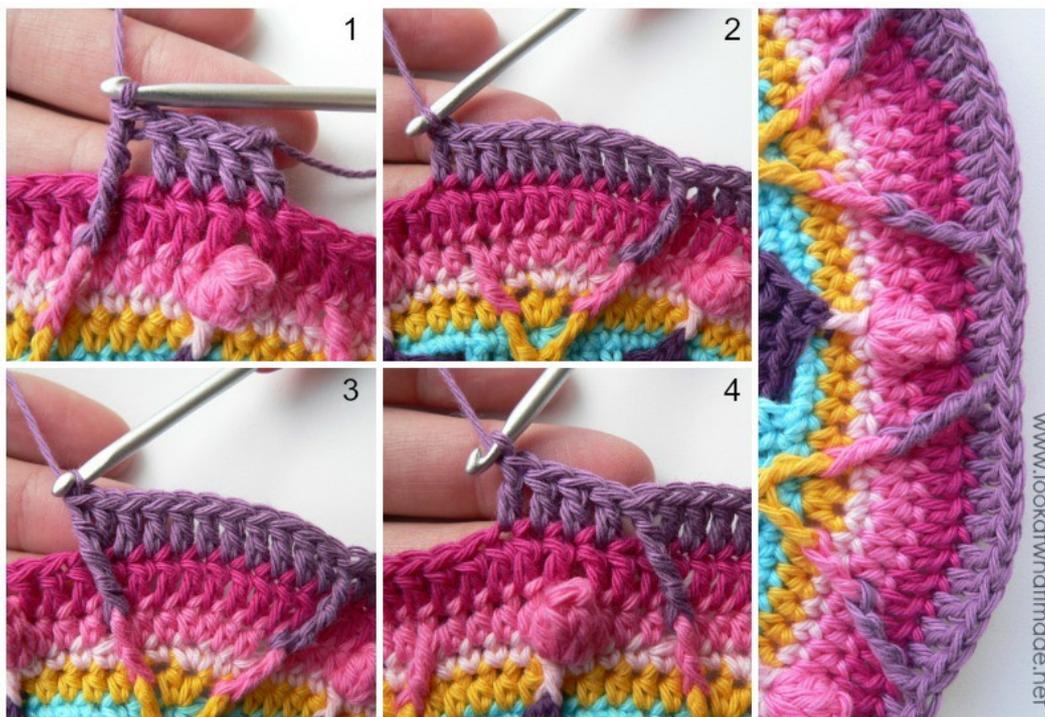


20段目

- 同じ色の糸で編むとき 鎖3目（最初の長編みとしてカウント）。次の3目に長編みを1目ずつ。
- 別の色の糸で編むとき 引き抜き編みをした目にスタンディング長編み、次の3目に長編みを1目ずつ。

18段目の〈表引き上げ編み〉長々編みに〈表引き上げ編み〉三ツ巻長編み [写真 1]。19段目の次の目は飛ばし、次の10目に長編みを1目ずつ [写真 2]。18段目の〈表引き上げ編み〉長々編みに〈表引き上げ編み〉三ツ巻長編み [写真 3]。19段目の次の目は飛ばし、次の4目に長編みを1目ずつ [写真 4] *~*をさらに11回繰り返します。ただし、最後の長編み4目は編みません。最初の鎖3目（またはスタンディング長編み）に引き抜きます。

目数: 192目 {長編み168目、〈表引き上げ編み〉三ツ巻長編み24目}

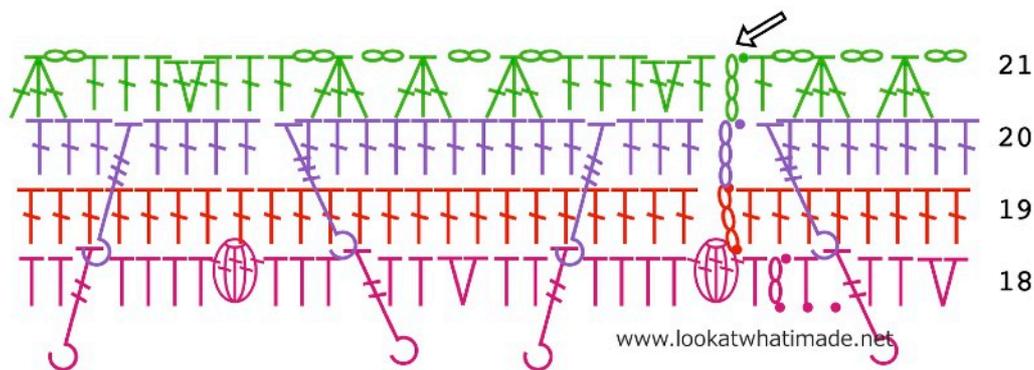
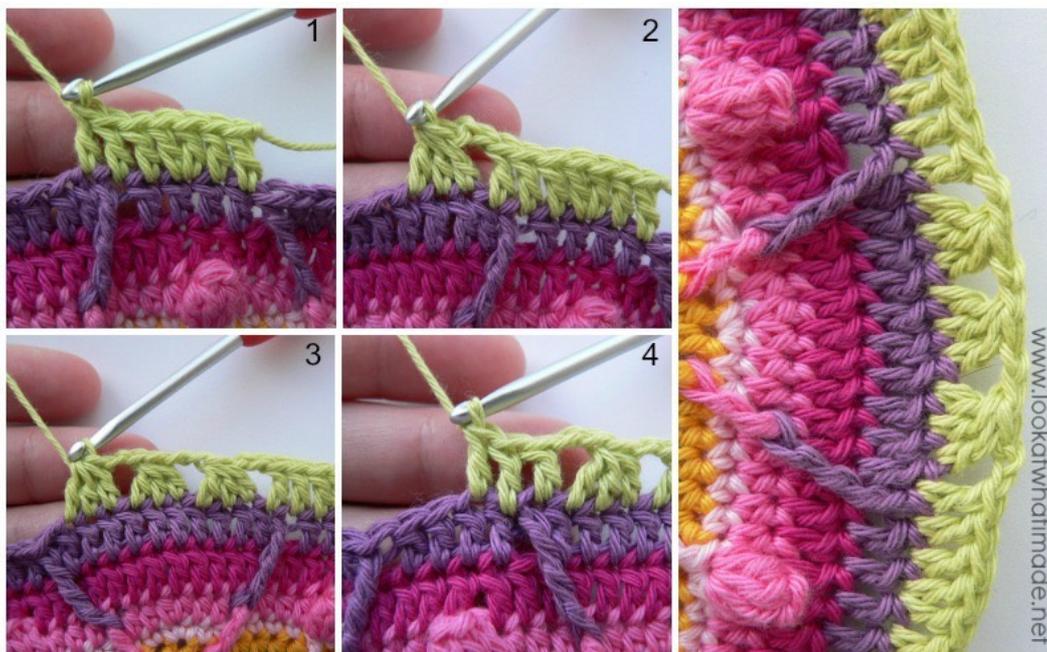


21段目

- 同じ色の糸で編むとき 鎖3目（最初の長編みとしてカウント）。次の目に長編み1目。
- 別の色の糸で編むとき 引き抜き編みをした目にスタンディング長編み。次の目に長編み1目。

*次の目に長編み2目、次の3目に長編みを1目ずつ。最後の長編みは前段の〈表引き上げ編み〉三ツ巻長編みの次の長編みに編みます {写真 1}。 (鎖2目、長編み3目一度) **×3回** {写真 2 と 3}。鎖2目、次の3目に長編みを1目ずつ {写真 4} * ~*をさらに11回繰り返します。ただし、最後の長編み2目は編みません。最初の鎖3目（またはスタンディング長編み）に引き抜きます。

目数: 132目、鎖2目スペース 48 {長編み96目、長編み3目一度36}



22段目

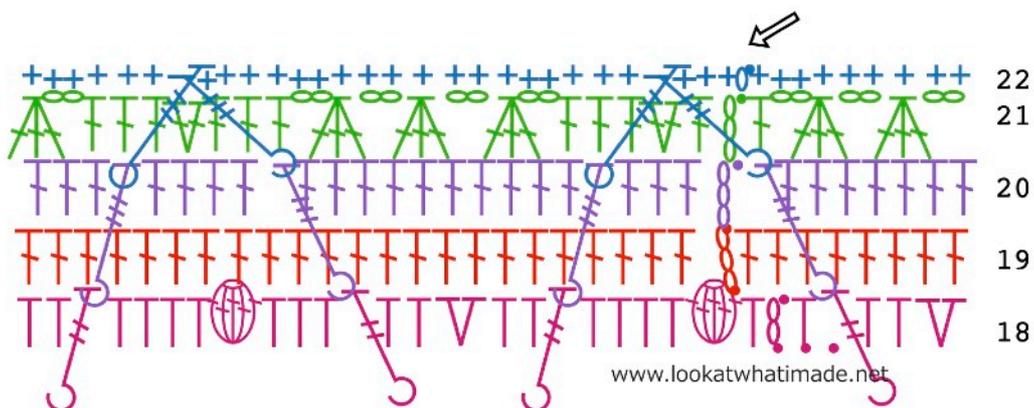
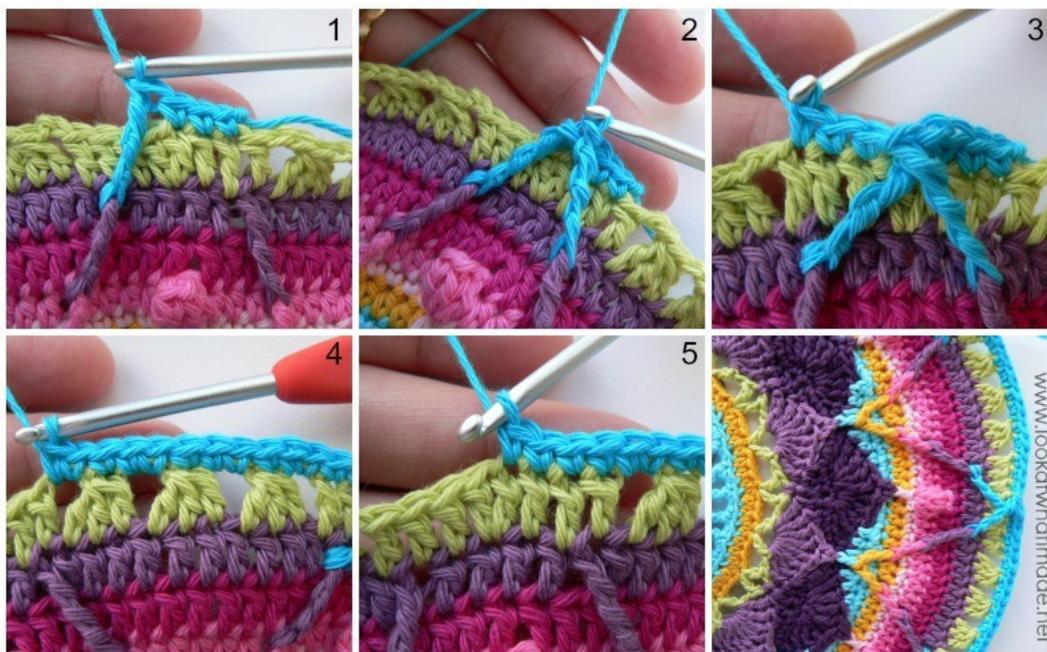
表引き上げ編みによる花びらはほぼ完成しています。この段では、花びらの先端を編みます。

編んでいるうちにマンダラが丸まってきましたが、次の段で直ります。

- 同じ色の糸で編むとき 鎖1目、同じ目に細編み1目。次の2目に細編みを1目ずつ。
- 別の色の糸で編むとき 引き抜き編みをした目にスタンディング細編み。次の2目に細編みを1目ずつ。

*20段目のパプコーン編みの左側にある（左利きの場合は右側）〈表引き上げ編み〉三ツ巻長編みに〈表引き上げ編み〉三ツ巻長編み {写真 1}、続いて、右側にある（左利きの場合は左側）〈表引き上げ編み〉三ツ巻長編みに〈表引き上げ編み〉三ツ巻長編み {写真 2}。21段目の次の目は飛ばして、次の3目に細編みを1目ずつ {写真 3}。（次の鎖2目スペースに細編み2目、次の長編み3目一度に細編み1目）**×3回**。最後の鎖2目スペースに細編み2目 {写真 4}、次の4目に細編みを1目ずつ {写真 5} * *~*をさらに11回繰り返します。ただし、最後の細編み3目は編みません。最初の細編みに引き抜きます。

目数: 240目 {細編み216目、〈表引き上げ編み〉三ツ巻長編み24目}



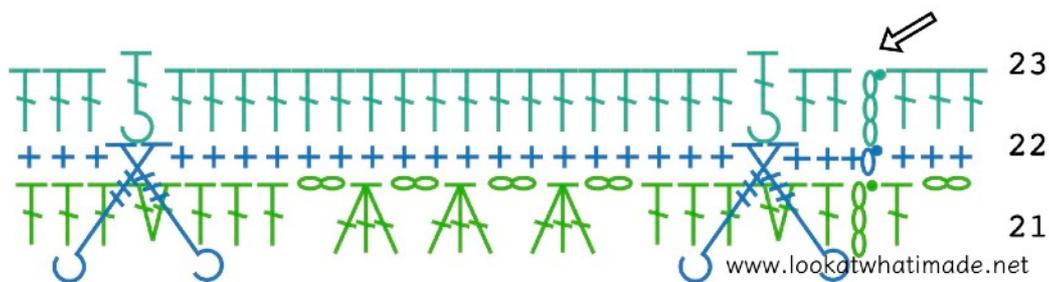
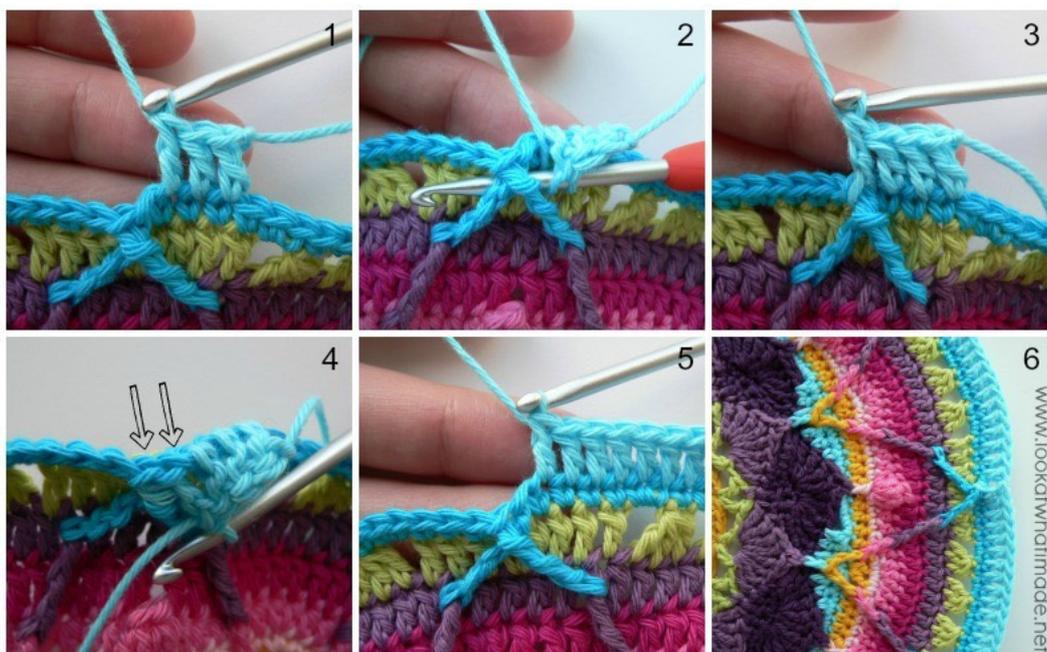
23段目

注意: 前段の〈表引き上げ編み〉三ツ巻長編み2目の足をまとめて〈表引き上げ編み〉長編み1目を編みます {写真 2}。この2目の頭には編みません {写真4 の矢印}。

- **同じ色の糸**で編むとき 鎖3目（最初の長編みとしてカウント）。次の2目に長編みを1目ずつ。
- **別の色の糸**で編むとき 引き抜き編みをした目にスタンディング長編み。次の2目に長編みを1目ずつ {写真 1}。

22段目の〈表引き上げ編み〉三ツ巻長編み2目の足をまとめて〈表引き上げ編み〉長編み {写真 2 と 3}。上の注意を参照。次の細編み18目に長編みを1目ずつ {写真 5} *~*をさらに11回繰り返します。ただし、最後の長編み3目は編みません。最初の鎖3目（または、スタンディング長編み）に引き抜きます。

目数: 228目 {長編み216目、〈表引き上げ編み〉長編み12目}



24段目

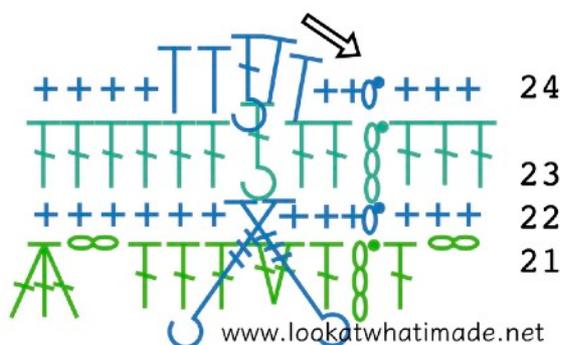
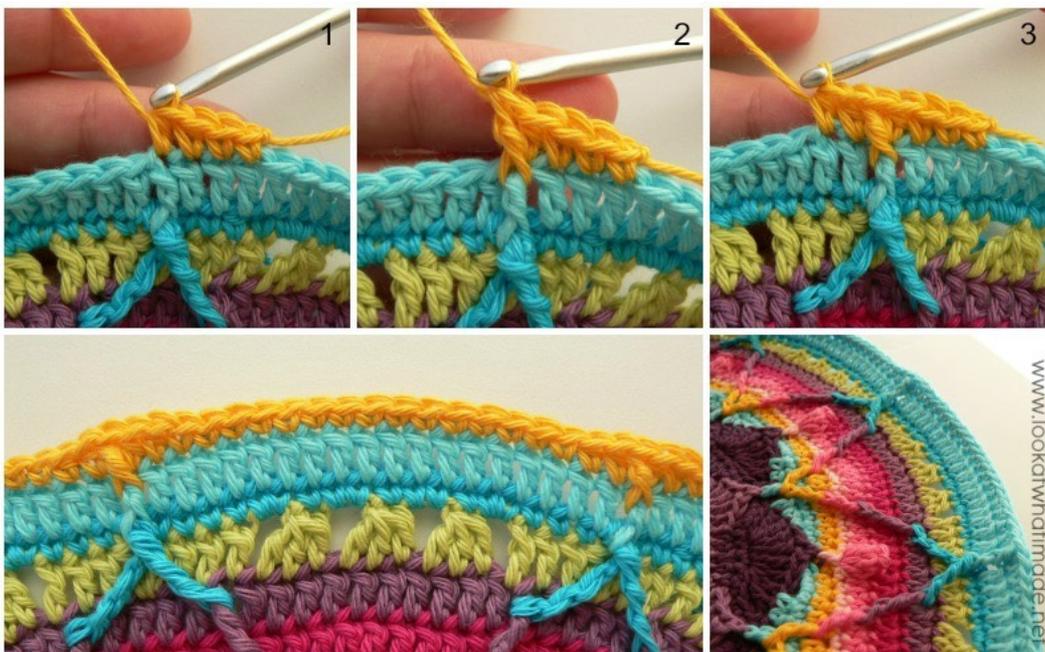
この段では、〈表引き上げ編み〉長編みの頭のループと足（ポスト）に別々に編むことで、目を増やします。

- 同じ色の糸で編むとき 鎖1目、同じ目に細編み1目。次の目に細編み1目。
- 別の色の糸で編むとき 引き抜き編みをした目にスタンディング細編み。次の目に細編み1目。

次の2目に中長編みを1目ずつ。2番目の中長編みは前段の〈表引き上げ編み〉長編みの頭に編みます [写真 1]。同じ〈表引き上げ編み〉長編みに〈表引き上げ編み〉長編み [写真 2]、次の2目に中長編みを1目ずつ [写真 3]、次の15目に細編みを1目ずつ *~*をさらに11回繰り返します。ただし、最後の細編み2目は編みません。最初の細編みに引き抜きます。糸を切り、糸端のしまつをします。

目数: 240目 {細編み180目、中長編み48目、〈表引き上げ編み〉長編み12目}

注意: 下の写真では、水色で編むところを、見やすさを考えて、黄色の糸で編んでいます。



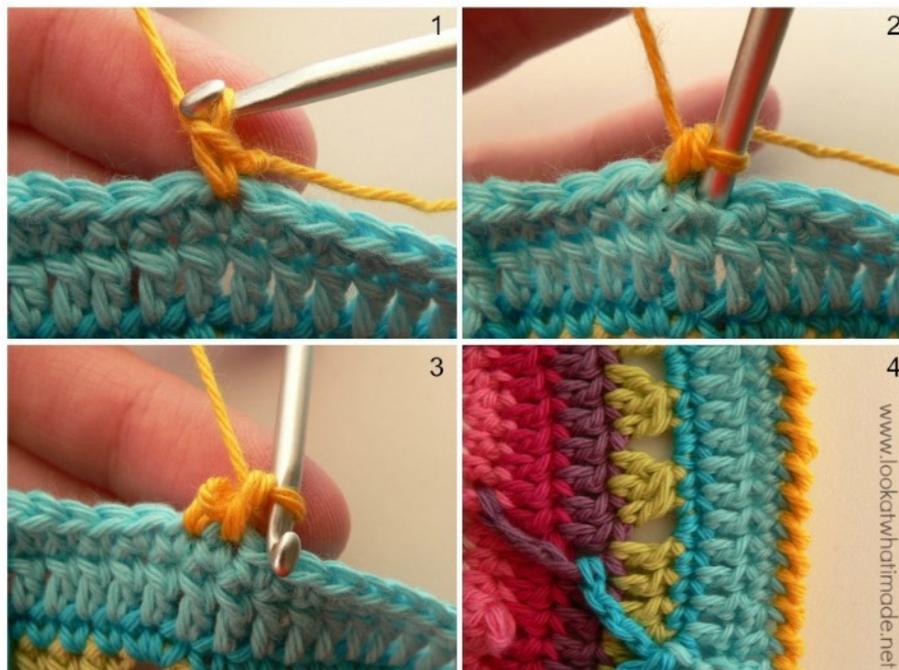
25段目 (省略可能)

この段は省略してもかまいません。編み進めるうちに、マンダラの縁が波打ってくるかもしれませんが、ブロッキング（ピン打ち）で直ります。

どの目から編みはじめてもかまいません。スタンディング細編みを編みます {写真 1}。すべての目にバック細編みを編みます {写真 2 と 3}。

最後の目まで編んだら、スタンディング細編みを編んだ目にバック細編みを編みます。引き抜き編みでつなぐ必要はありません。糸を切り、糸端のしまつをします。

目数: バック細編み240目



縁が波打ったパート3の写真です。写真では実際よりひどくみえます。



このようになっても問題はありません。バック細編みは細編みより幅が広がるため、最後の段が伸びて波打ちますが、ブロッキング（ピン打ち）できれいな円形になります。

ソフィーズ・ガーデンやソフィーズ・ユニバースにするときは、ブロッキングの必要はありません。四角形にしていく段階で自然に直ります。

