

# ソフィーズ・ユニバース

## {パート13}

デザイン：デドリ・アイス

©Dedri Uys 2014. All Rights Reserved.

Japanese translation by Masako Kawahara (VJ\_1\_20221010)



パート13はシンプルなので早く終わると思います。このパートが終了すると、ソフィーは四角形になります。

### 写真撮影のお願い

このCALでは、ときどきデドリさんから参加者のみなさんに写真撮影のお願いがあります。

パート6に続いて、外の景色のなかでソフィーを撮りましょう。

SNSに投稿するときは、ハッシュタグ #scenicsophie をつけてください。



## パート13の各段の配色

Cotton 8



Softfun



Stonewashed XL



|        |                 |             |               |
|--------|-----------------|-------------|---------------|
| 89段目   | Light Green     | Olive       | Moonstone     |
| 90段目   | Turquoise       | Bordeaux    | Deep Amethyst |
| 91段目   | Light Turquoise | Light Blue  | Moonstone     |
| 92段目   | Light Turquoise | Light Blue  | Moonstone     |
| 追加の花びら | Your choice     | Your choice | Your choice   |

## 編み図記号

|   |                                   |   |  |
|---|-----------------------------------|---|--|
| • | Sl st – Slip stitch<br>引き抜き編み     | フ | Dc – Double crochet<br>長編み                       |
| o | Ch – Chain<br>鎖編み                 | ち | Bpsc – Back post single crochet<br>〈裏引き上げ編み〉細編み  |
| + | Sc – Single crochet<br>細編み        | フ | Bptr – Back post treble crochet<br>〈裏引き上げ編み〉長々編み |
| ┐ | Hdc – Half-double crochet<br>中長編み |   |  |

## 略語 (アメリカ式)

- **Bpsc** – 〈裏引き上げ編み〉細編み
- **Bptr** – 〈裏引き上げ編み〉長々編み
- **Ch** - 鎖編み
- **Dc** - 長編み
- **Hdc** - 中長編み
- **Sc** - 細編み
- **Sl st** - 引き抜き編み
- **St/sts** - 目



## 繰り返し記号

- **\*** 繰り返しを表します。\*と\*の間に書かれた指示を、指定された回数分繰り返します。大きな範囲での繰り返しに使われます。
- **括弧 ()** 繰り返しを表します。()内の指示を、指定された回数分繰り返します。小さな範囲での繰り返しに使われます。
- **ただし～は編みません** 段によっては、繰り返しの最後では、コーナーを編まないという指示が出てきます。最初に編んでいる部分があり、最後の繰り返しでは編む必要がないときに使われます。

## 特別な編み方

**スタンディング編み:** スタンディング編みは立ち上がりの鎖編みにかわる編み方です。新しい色で編むときや前段の終わりの位置とはちがう位置から編みはじめるときに使われます。スタンディング編みは、直前の目につながっていないこと以外は、通常の編み方と同じです。作り目をして、人差し指で目を押えながら、通常の手順で編みます。



## 編み方

1～88段目の編み方は、CAL情報ページ（このファイルをダウンロードしたページ）にあります。

### 89段目

- **同じ色の糸**で編むとき 次の鎖2目スペースに引き抜きます。鎖3目（長編み1目としてカウント）。同じスペースに（長編み1目、鎖2目、長編み2目）。
- **別の色の糸**で編むとき 鎖2目スペースにスタンディング長編み。同じスペースに（長編み1目、鎖2目、長編み2目）。

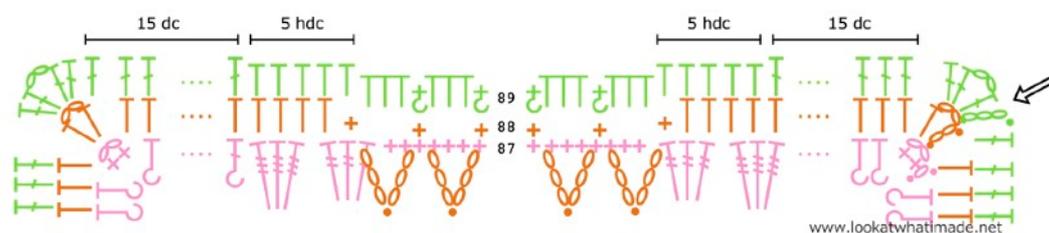
\*最初の（隠れた）目は飛ばし、次の15目に長編みを1目ずつ。次の5目に中長編みを1目ずつ。最後の中長編みはジグザグ模様の山の手前にある細編みに編みます。（87段目の次の3目に中長編みを1目ずつ {写真 2}。88段目の次の細編みに〈裏引き上げ編み〉細編み。ジグザグ模様の山の部分に編みます {写真 3}）**×28回** {写真 4}。

87段目の次の3目に中長編みを1目ずつ {写真 5}。88段目の次の5目に中長編みを1目ずつ。最後の鎖3目の直後の目を飛ばさないように注意してください {写真 6}。次の15目に長編みを1目ずつ {写真 7}。次の鎖2目スペースに（長編み2目、鎖2目、長編み2目） {写真 8}\*

\*～\*をさらに3回繰り返します。ただし、最後のコーナーは編みません。最初の鎖3目の頭（またはスタンディング長編み）に引き抜きます。糸を切り、糸端のしまつをします。

### 目数:

- **全体: 636目**、コーナーの鎖2目スペース **4** {〈裏引き上げ編み〉細編み**112目**、中長編み**388目**、長編み**136目**}
- **一辺あたり: 159目** {〈裏引き上げ編み〉細編み**28目**、中長編み**97目**、長編み**34目**}



## 90段目

この段では、サイドごとに2ヶ所にマーカーをつけることをお勧めします。必須ではありませんが、目数のチェックに慣れていない方はマーカーを使うと安心です。このマーカーは〈チェックポイント〉のようなものです。

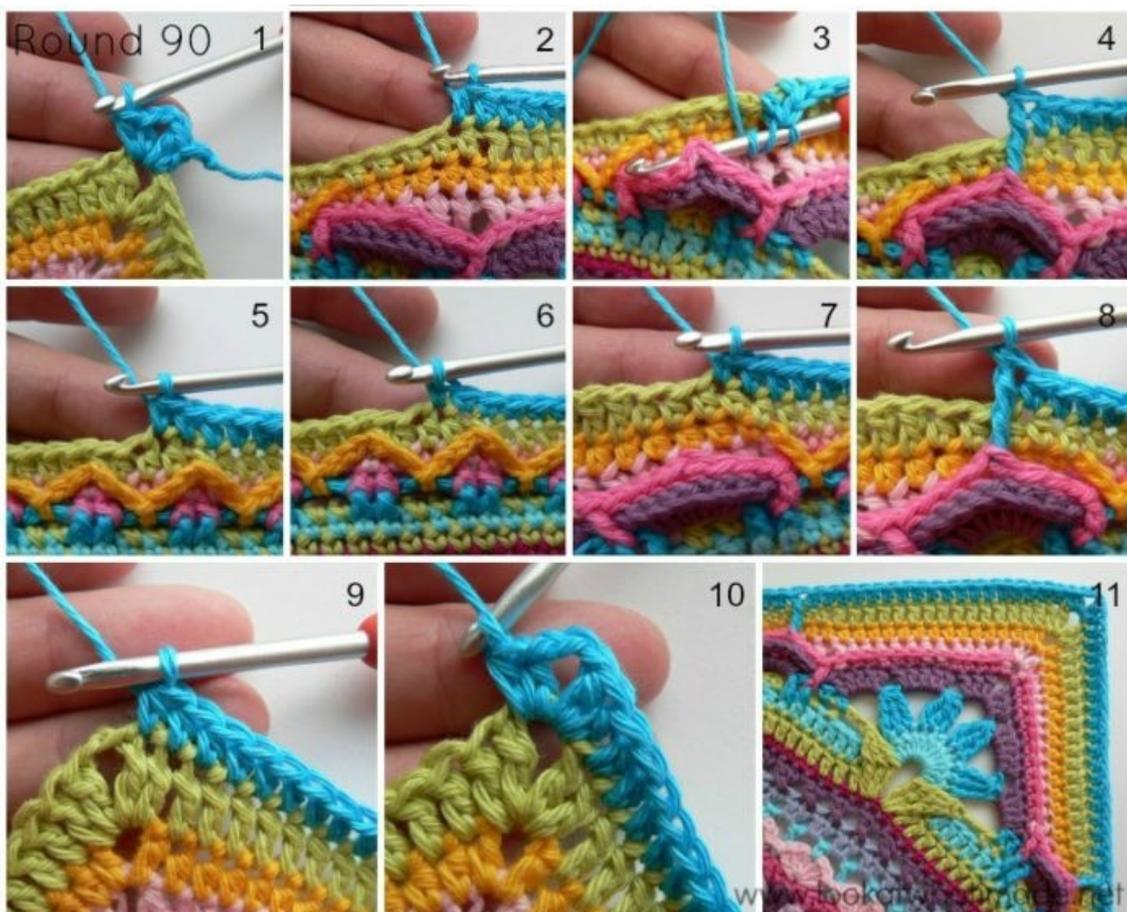
コーナーの鎖2目スペースにスタンディング中長編み。同じスペースに（中長編み1目、鎖2目、中長編み2目）{写真 1}。

\*最初の長編み（隠れて見えにくい目になっています）は飛ばし、次の18目に中長編みを1目ずつ。最後の中長編みは前段の2番目の中長編みに編みます {写真 2}。85段目と86段目で編んだ〈花びら〉の4番目の〈裏引き上げ編み〉細編みに〈裏引き上げ編み〉長々編み {写真 3 と 4}。89段目の次の目は飛ばし、次の40目に中長編みを1目ずつ {写真 5}。最後の中長編みにマーカーをつけます。次の40目に細編みを1目ずつ {写真 6}。最後の細編みにマーカー。次の40目に中長編みを1目ずつ。前段の中長編み2目が残っています {写真 7}。85段目と86段目で編んだ〈花びら〉の4番目の〈裏引き上げ編み〉細編みに〈裏引き上げ編み〉長々編み {写真 8}。89段目の次の目は飛ばし、次の18目に中長編みを1目ずつ {写真 9}。次のコーナーの鎖2目に（中長編み2目、鎖2目、中長編み2目） {写真 10}\*

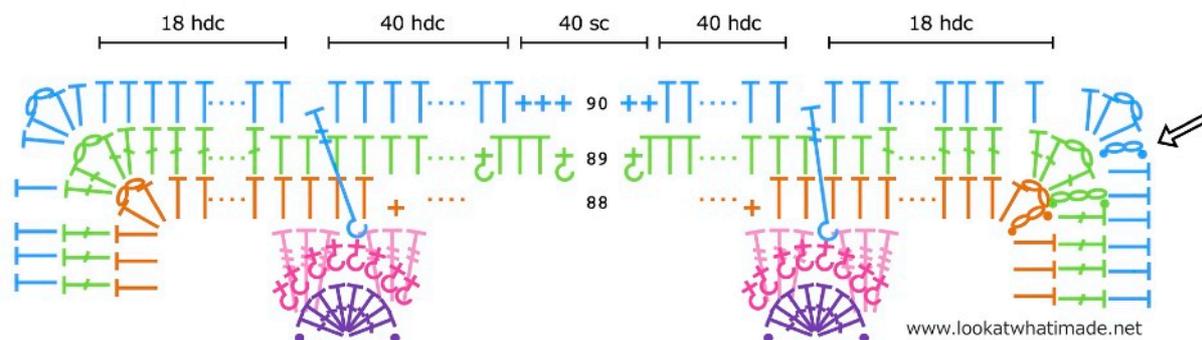
\*~\*をさらに3回繰り返します。ただし、最後のコーナーは編みません。最初の中長編みに引き抜きます。

### 目数:

- **全体: 648目**、コーナーの鎖2目スペース **4** {細編み**160**目、中長編み**480**目、〈裏引き上げ編み〉長々編み**8**目}
- **一辺あたり: 162目** {細編み**40**目、中長編み**120**目、〈裏引き上げ編み〉長々編み **2**目}



下の写真ではマーカーをつけた目を示しています。

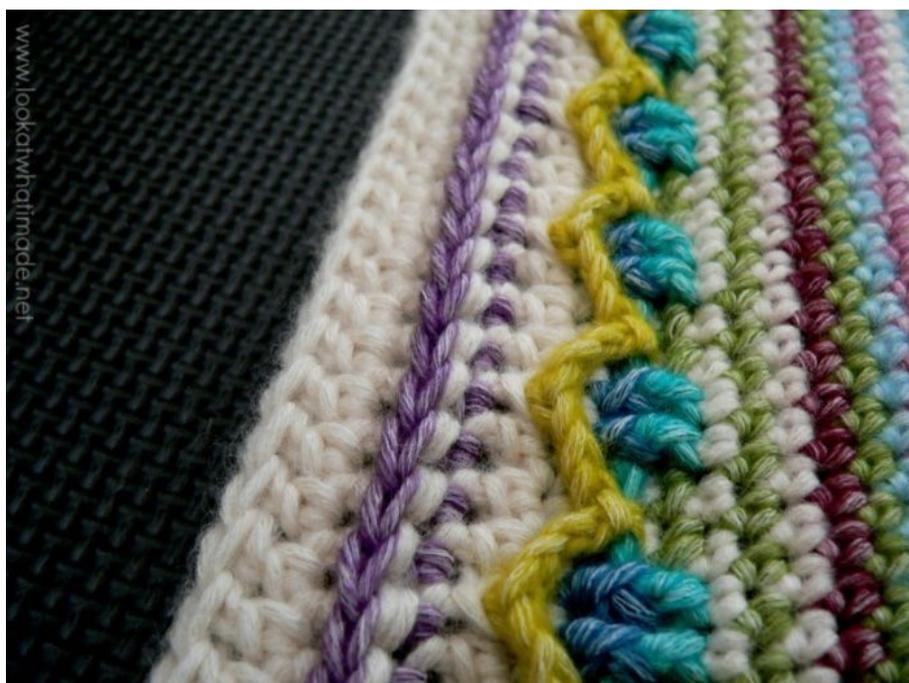


## 91段目 {バタフライ・バンド (蝶) のはじまり}

91~97段目は同じ色で編むことをお勧めします。その方が蝶の透かし模様がはっきりみえるからです。

バタフライ・バンドをさらに目立たせたいときは、この段のすべての目を裏引き上げ編みに変更してください。

裏引き上げ編みを使うと、次の写真のようになります。編み目の進行方向が私とは違いますが、写真を反転したわけではなく、左利きのテスターCay Croneさんが編んでくれたからです。



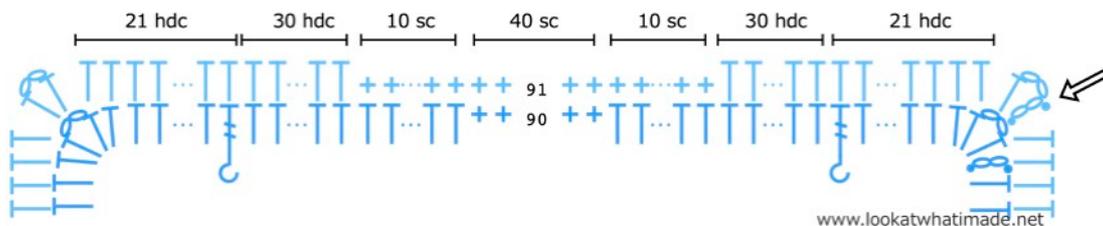
- **同じ色の糸**で編むとき 次の中長編みと鎖2目スペースに引き抜き、鎖4目（中長編み1目と鎖2目としてカウント）。同じスペースに中長編み1目。
- **別の色の糸**で編むとき 鎖2目スペースにスタンディング中長編み。同じスペースに（鎖2目、中長編み1目）{写真 1}。

＊次の51目に中長編みを1目ずつ。最初の（隠れた）目を飛ばさないように注意してください {写真 2}。21番目の目は前段の〈裏引き上げ編み〉長々編みに編みます。次の60目に細編みを1目ずつ。10番目の細編みは前段でマーカータッチの中長編みに編みます {写真 3}。50番目の細編みは前段でマーカータッチの細編みに編みます。次の51目に中長編みを1目ずつ。次の鎖2目スペースに（中長編み1目、鎖2目、中長編み1目）＊

＊～＊をさらに3回繰り返します。ただし、最後のコーナーは編みません。最初の鎖4目の2番目の目（またはスタンディング中長編み）に引き抜きます。

**目数:**

- **全体: 656目**、コーナーの鎖2目スペース **4** {細編み**240**目、中長編み**416**目}
- **一辺あたり: 164目** {細編み**60**目、中長編み**104**目}



## 92段目

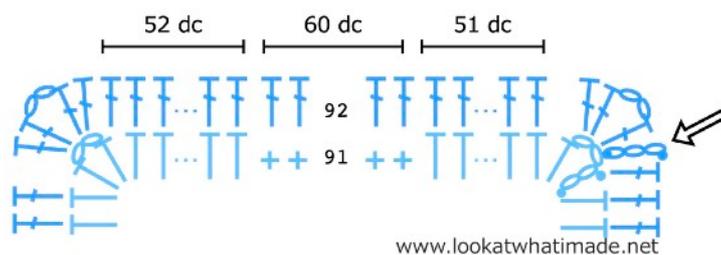
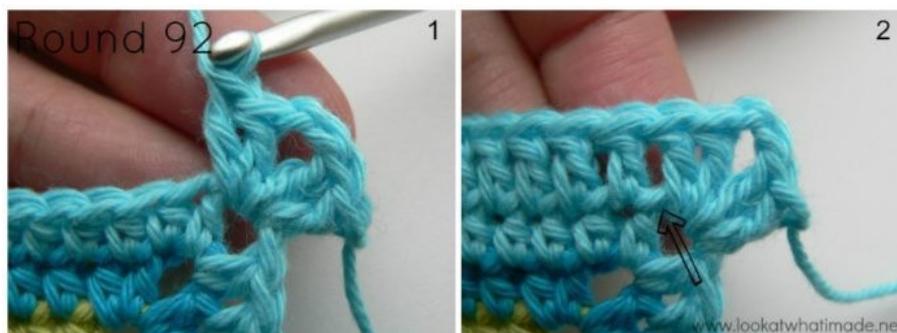
- **同じ色の糸**で編むとき 次の鎖2目スペースに引き抜きます。同じスペースに（鎖3目、長編み1目、鎖2目、長編み2目）。
- **別の色の糸**で編むとき 鎖2目スペースにスタンディング長編み。同じスペースに（長編み1目、鎖2目、長編み2目） {写真 1}。

\*最初の（隠れた）目を飛ばします {写真 2の矢印}。残りの163目に長編みを1目ずつ {写真 2}。次のコーナーの鎖2目スペースに（長編み2目、鎖2目、長編み2目）\*

\*~\*をさらに3回繰り返します。ただし、最後のコーナーは編みません。最初の鎖3目の頭（またはスタンディング長編み）に引き抜きます。

### 目数:

- **全体:** 長編み **668**目、コーナーの鎖2目スペース **4**
- **一辺あたり:** 長編み**167** 目



## 花びらを追加する（省略可）

パート4の最後で編んだものとまったく同じです。

85段目と86段目で編んだ長編み8目と〈裏引き上げ編み〉細編み部分に編みます。コーナーがごちゃごちゃすると感じるときは省略してください。花びらすべてを同じ色で編んでもよいし、違う色で編んでもよいです。みなさんのお好みで決めてください。

85段目で編んだ長編み8目の〈花びら〉に編んだ最初の〈裏引き上げ編み〉細編み（86段目）に引き抜き編み。（次の目に中長編み4目、その次の目に引き抜き編み）**×4回**。最後は〈花びら〉の直後に編んだ〈表引き上げ編み〉長編みに引き抜きます。糸端のしまつをします。

85段目と86段目の8個の〈花びら〉に同じものを編みます。



このパートのテストは、Kimberly Sliferさん、Claire Martinさん、Maja Heidingsfelderさん、Lynda Hernandezさん、Susan Wilkes-Bakerさん、Venetia Smithさん、Dianne Baanさんが担当してくれました。

