

ソフィーズ・ユニバース

{パート14}

デザイン：デドリ・アイス

©Dedri Uys 2014. All Rights Reserved.

Special design credit: Chris Simon.

Japanese translation by Masako Kawahara (VJ_1_20221010)



このパートでは、蝶の透かし模様の〈バタフライ・バンド〉を完成させます。バタフライ・バンドは他の部分に比べてシンプルなデザインです。しかし、このシンプルさが、中央の複雑なデザインと、あとに続く縁編みとの間に美しい調和をもたらしていると思います。

バタフライ・バンドの蝶のデザインは、Chris Simonさんの”Butterfly Garden”を流用させていただきました。



パート14の各段の配色

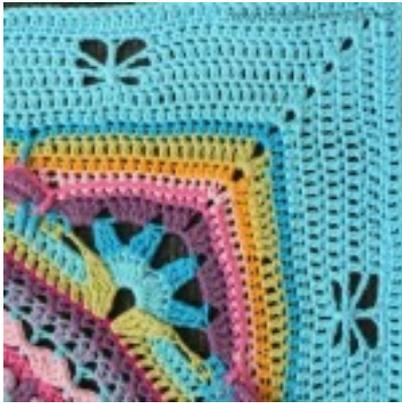
Cotton 8



Softfun



Stonewashed XL



93段目	Light Turquoise	Light Blue	Moonstone
94段目	Light Turquoise	Light Blue	Moonstone
95段目	Light Turquoise	Light Blue	Moonstone
96段目	Light Turquoise	Light Blue	Moonstone
97段目	Light Turquoise	Light Blue	Moonstone

編み図記号

•	Sl st – Slip stitch 引き抜き編み	T	Hdc – Half-double crochet 中長編み
o	Ch – Chain 鎖編み	F	Dc – Double crochet 長編み
+	Sc – Single crochet 細編み	F	Tr – Treble crochet 長々編み



略語 (アメリカ式)

- Ch - 鎖編み
- Dc - 長編み
- Hdc - 中長編み
- Sc - 細編み
- Sl st - 引き抜き編み
- St/sts - 目
- Tr - 長々編み

繰り返し記号

- * 繰り返しを表します。*と*の間に書かれた指示を、指定された回数分繰り返します。大きな範囲での繰り返しに使われます。
- 括弧 () 繰り返しを表します。()内の指示を、指定された回数分繰り返します。小さな範囲での繰り返しに使われます。
- **ただし～は編みません** 段によっては、繰り返しの最後では、コーナーを編まないという指示が出てきます。最初に編んでいる部分があり、最後の繰り返しでは編む必要がないときに使われます。

特別な編み方

スタンディング編み: スタンディング編みは立ち上がりの鎖編みにかわる編み方です。新しい色で編むときや前段の終わりの位置とはちがう位置から編みはじめるときに使われます。スタンディング編みは、直前の目につながっていないこと以外は、通常の編み方と同じです。作り目をして、人差し指で目を押えながら、通常の手順で編みます。



編み方

1～92段目の編み方は、CAL情報ページ（このファイルをダウンロードしたページ）にあります。

93段目

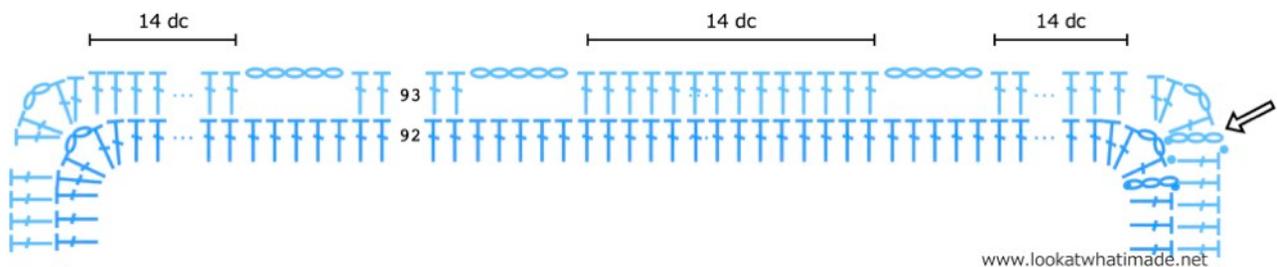
- **同じ色の糸**で編むとき 次の長編みと鎖2目スペースに引き抜き、同じスペースに（鎖3目、長編み1目、鎖2目、長編み2目）。
- **別の色の糸**で編むとき 鎖2目スペースにスタンディング長編み。同じスペースに（長編み1目、鎖2目、長編み2目）。

*最初の（隠れた）目は飛ばします。（次の14目に長編みを1目ずつ。鎖5目、次の5目は飛ばす）**×8回**。最後の14目に長編みを1目ずつ。次の鎖2目スペースに（長編み2目、鎖2目、長編み2目）*

*～*をさらに3回繰り返します。ただし、最後のコーナーは編みません。最初の鎖3目の頭（またはスタンディング長編み）に引き抜きます。

目数:

- **全体: 520目、鎖5目スペース 32、コーナーの鎖2目スペース 4**
- **一辺あたり: 長編み130目、鎖5目スペース 8**



94段目

- **同じ色の糸**で編むとき 次の長編みと鎖2目スペースに引き抜き、同じスペースに（鎖3目、長編み1目、鎖2目、長編み2目）。
- **別の色の糸**で編むとき 鎖2目スペースにスタンディング長編み。同じスペースに（長編み1目、鎖2目、長編み2目）。

*最初の（隠れた）目は飛ばし、次の14目に長編みを1目ずつ {写真 1}。鎖5目スペースの手前に長編み1目が残っています。（鎖7目、次の長編み1目、鎖5目、長編み1目を飛ばします。次の12目に長編みを1目ずつ）**×7回** {写真 2-5}。

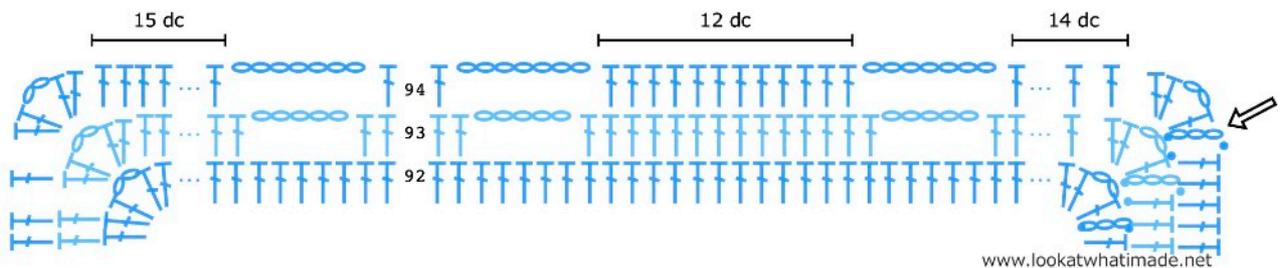
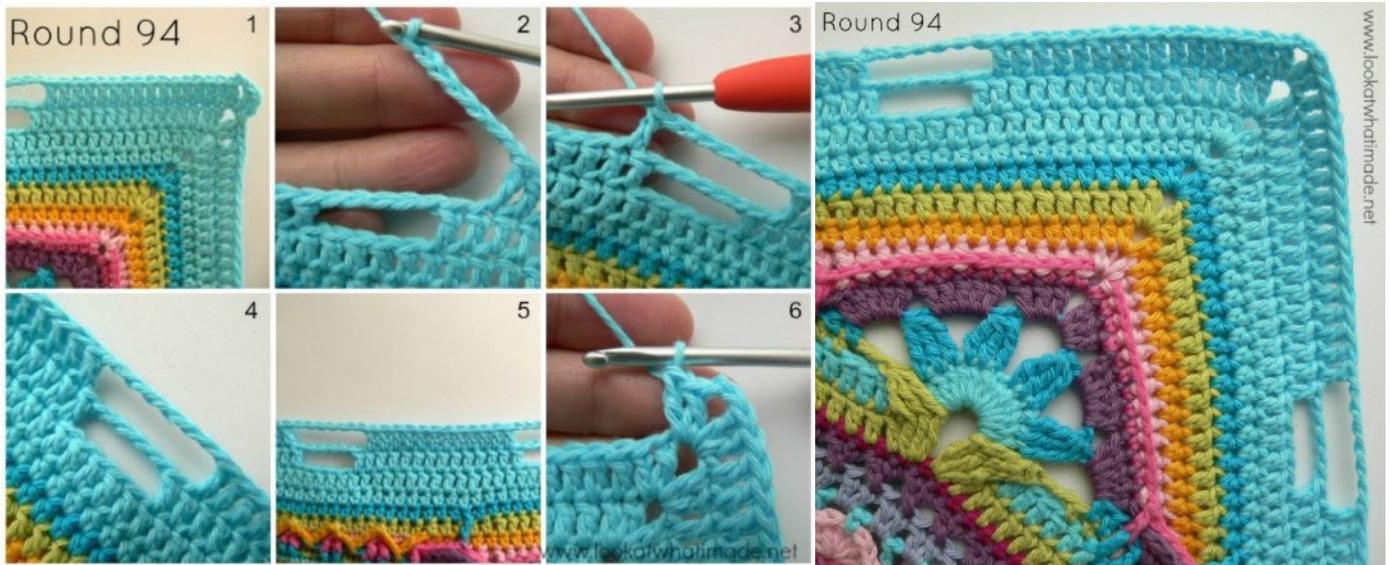
鎖7目。次の長編み1目、鎖5目、長編み1目を飛ばします。次の15目に長編みを1目ずつ。次の鎖2目スペースに（長編み2目、鎖2目、長編み2目） {写真 6}*



*~*をさらに3回繰り返します。ただし、最後のコーナーは編みません。最初の鎖3目の頭（またはスタンディング長編み）に引き抜きます。

目数:

- **全体: 468目、鎖7目スペース 32、コーナーの鎖2目スペース 4**
- **一辺あたり: 117目、鎖7目スペース 8**



95段目

この段が終わったら、蝶の部分を少し引っ張って、形を整えてください。

- **同じ色の糸**で編むとき 次の長編みと鎖2目スペースに引き抜き、同じスペースに（鎖2目、中長編み1目、鎖2目、中長編み2目）。
- **別の色の糸**で編むとき 鎖2目スペースにスタンディング中長編み。同じスペースに（中長編み1目、鎖2目、中長編み2目）。

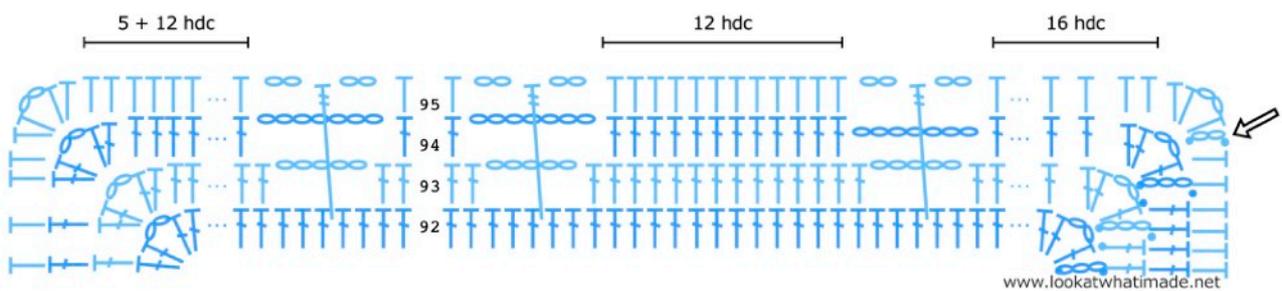
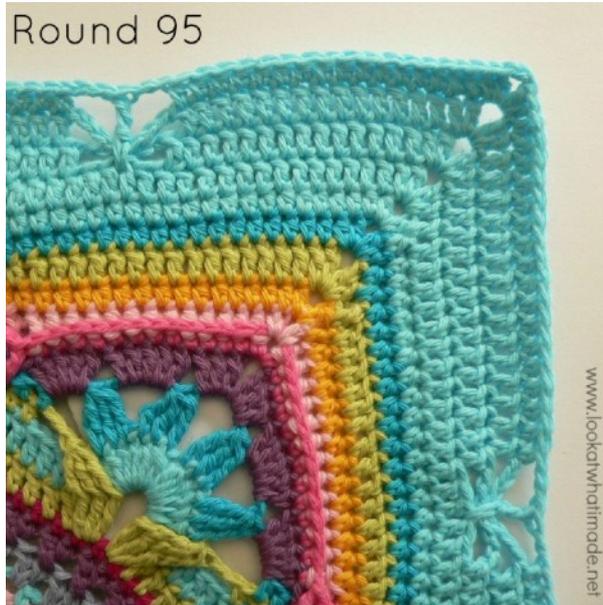
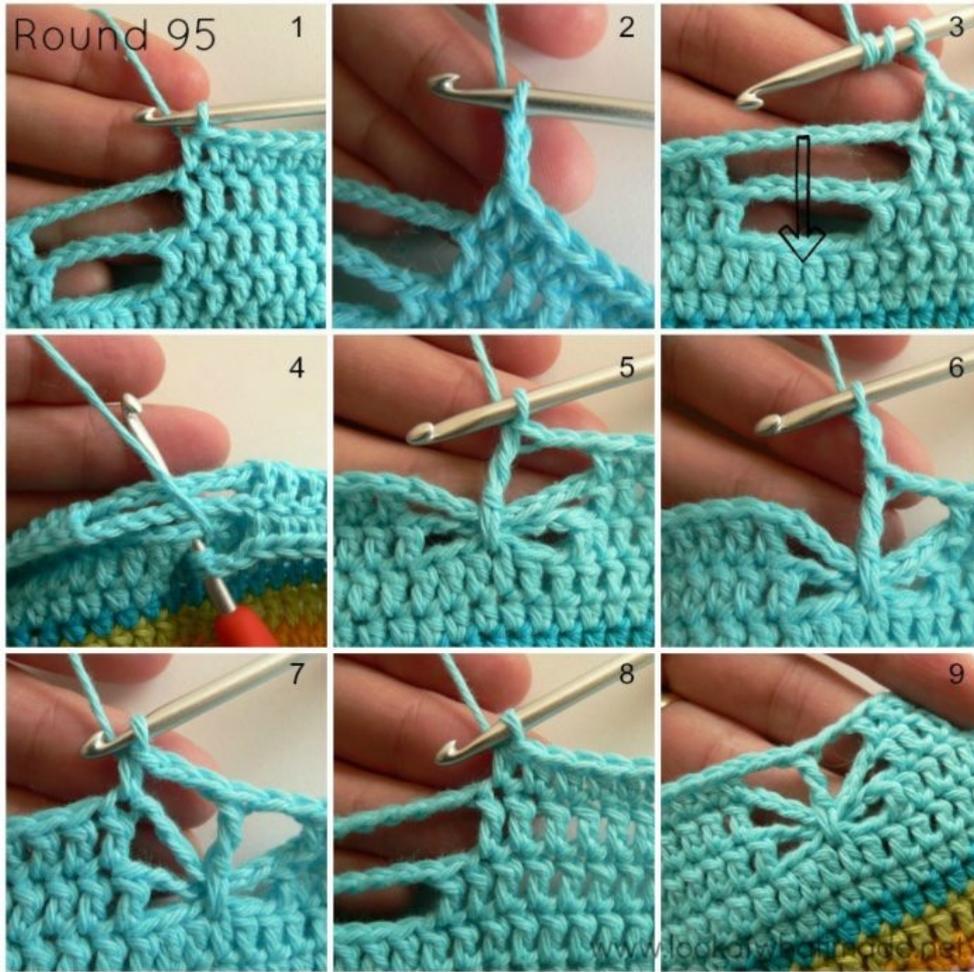
*次の16目に中長編みを1目ずつ {写真 1}。最初の（隠れた）目を飛ばさないようにしてください。（**鎖2目** {写真 2}）。92段目で飛ばした長編み5目の2番目と3番目の間に**長々編み1目**。このとき、93段目と94段目で編んだ鎖5目と鎖7目を覆うように編みます {写真 3-5}。**鎖2目** {写真 6}。次の12目に中長編みを1目ずつ {写真 7と8} **×8回**。コーナーの手前に5目残っています。最後の5目に中長編みを1目ずつ。次の鎖2目スペースに（中長編み2目、鎖2目、中長編み2目）*

*~*をさらに3回繰り返します。ただし、最後のコーナーは編みません。最初の鎖2目の頭（またはスタンディング中長編み）に引き抜きます。

目数:

- **全体: 516目、鎖2目スペース 64、コーナーの鎖2目スペース 4** {中長編み**484**目、長々編み**32**目}
- **一辺あたり: 129目、鎖2目スペース 16** {中長編み**121**目、長々編み**8**目}





96段目

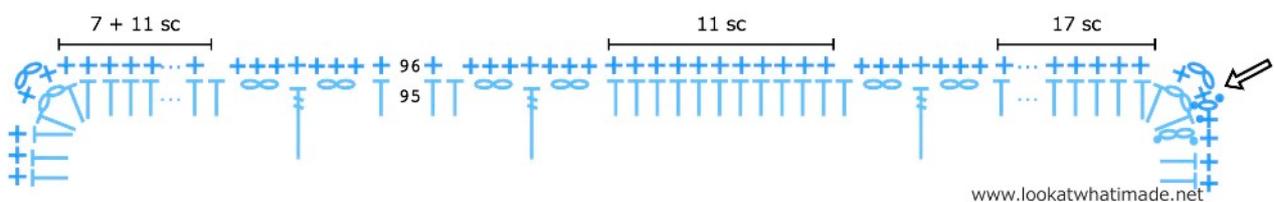
- **同じ色の糸**で編むとき 次の鎖2目スペースに引き抜き、同じスペースに（鎖1目、細編み1目、鎖2目、細編み1目）。
- **別の色の糸**で編むとき 鎖2目スペースにスタンディング細編み。同じスペースに（鎖2目、細編み1目） {写真 1}。

*最初の（隠れた）目を飛ばし、次の17目に細編みを1目ずつ {写真 2}。次の鎖2目スペースに細編み3目 {写真 3}。次の長々編みに細編み1目 {写真 4}。次の鎖2目スペースに細編み3目 {写真 5}。次の（隠れた）目を飛ばし、その次の11目に細編みを1目ずつ）**×8回**。次のコーナーのスペースの手前に7目が残っています。最後の7目に細編みを1目ずつ。次のコーナーの鎖2目スペースに（細編み1目、鎖2目、細編み1目）*

*~*をさらに3回繰り返します。ただし、最後のコーナーは編みません。最初の細編みに引き抜きます。

目数:

- **全体:** 細編み**680**目、コーナーの鎖2目スペース **4**
- **一辺あたり:** 細編み**170**目



97段目

- **同じ色の糸**で編むとき 次の鎖2目スペースに引き抜き、同じスペースに（鎖3目、長編み1目、鎖2目、長編み2目）。
- **別の色の糸**で編むとき 鎖2目スペースにスタンディング長編み。同じスペースに（長編み1目、鎖2目、長編み2目）。

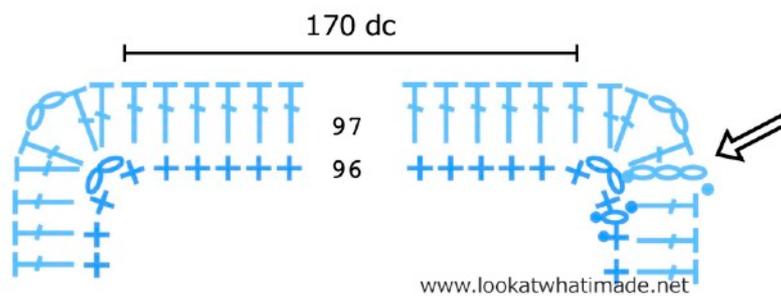
170目すべてに長編みを1目ずつ。最初の（隠れた）目を飛ばさないようにしてください。次の鎖2目スペースに（長編み2目、鎖2目、長編み2目）

*~*をさらに3回繰り返します。ただし、最後のコーナーは編みません。最初の鎖3目の頭（またはスタンディング長編み）に引き抜きます。



目数:

- 全体: 長編み696目、コーナーの鎖2目スペース 4
- 一辺あたり: 長編み174目



縁が波打つことについて

ブロッキングについて書くことは最後になります（最後の部分をのぞく）。これまでと同じように、ここでのブロッキングは省略できますが、きれいな写真を撮りたいときはブロッキングしてください。

このパートのテストは、Kimberly Sliferさん、Claire Martinさん、Maja Heidingsfelderさん、Lynda Hernandezさん、Susan Wilkes-Bakerさん、Venetia Smithさん、Dianne Baanさんが担当してくれました。

