

# ソフィーズ・ユニバース

## {パート15}

デザイン：デドリ・アイス

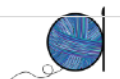
©Dedri Uys 2014. All Rights Reserved.

Japanese translation by Masako Kawahara (VJ\_1\_20221017)



### 写真撮影のお願い

このCALでは、ときどきデドリさんから参加者のみなさんに写真撮影のお願いがあります。  
3人の子どもたちが水ぼうそうに罹りました。ポツポツしたものとソフィーの写真募集します。  
SNSに投稿するときは、ハッシュタグ #spottysophie をつけてください。



## パート15の各段の配色

Cotton 8



Softfun



Stonewashed XL



98段目

Turquoise

Bordeaux

Deep Amethyst

99段目

Light Green

Olive

Canada Jade

100段目

Fuchsia

Heath

Coral

101段目

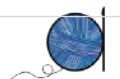
Light Turquoise

Pink

Moonstone

## 編み図記号

|   |                                      |   |   |
|---|--------------------------------------|---|---|
| • | <b>Sl st</b> – Slip stitch<br>引き抜き編み | ⚡ | <b>Fpsc</b> – Front post single crochet<br>〈表引き上げ編み〉細編み |
| ○ | <b>Ch</b> – Chain<br>鎖編み             | 🍿 | <b>Popcorn Stitch</b><br>長編み5目のポップコーン編み                 |
| + | <b>Sc</b> – Single crochet<br>細編み    | 🍿 | <b>Beginning Popcorn Stitch</b><br>編みはじめの長編み5目のポップコーン編み |
| ⌋ | <b>Dc</b> – Double crochet<br>長編み    | 🍷 | <b>V-stitch</b><br>Vステッチ                                |
| ⌋ | <b>Tr</b> – Treble crochet<br>長々編み   |   |   |



## 略語（アメリカ式）

- Ch - 鎖編み
- Dc - 長編み
- Fpsc - 〈表引き上げ編み〉細編み
- Sc - 細編み
- Sl st - 引き抜き編み
- St/sts - 目
- Tr - 長々編み

## 繰り返し記号

- \* 繰り返しを表します。\*と\*の間に書かれた指示を、指定された回数分繰り返します。大きな範囲での繰り返しに使われます。
- 括弧 ( ) 繰り返しを表します。( )内の指示を、指定された回数分繰り返します。小さな範囲での繰り返しに使われます。
- **ただし〜は編みません** 段によっては、繰り返しの最後では、コーナーを編まないという指示が出てきます。最初に編んでいる部分があり、最後の繰り返しでは編む必要がないときに使われます。

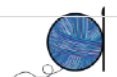
## 特別な編み方

**スタンディング編み:** スタンディング編みは立ち上がりの鎖編みにかわる編み方です。新しい色で編むときや前段の終わりの位置とはちがう位置から編みはじめるときに使われます。スタンディング編みは、直前の目につながっていないこと以外は、通常の編み方と同じです。作り目をして、人差し指で目を押えながら、通常の手順で編みます。

**長編み5目のパプコーン編み:** 同じ目に長編み5目を編み入れます。かぎ針を最後の長編みからはずし、長編み5目の最初の長編みの頭に入れ、はずしておいたループをかぎ針にかけて、ループを最初の長編みから引き抜きます。最後に鎖1目を編みます。

**編みはじめのパプコーン編み:** 鎖3目を編み（長編み1目としてカウント）、同じ目に長編み4目を編み入れます。かぎ針を最後の長編みからはずし、鎖3目の3番目の目に入れ、はずしておいたループをかぎ針にかけて、ループを最初の長編みから引き抜きます。最後に鎖1目を編みます。

**Vステッチ:** 同じ目に（長編み1目、**鎖1目**、長編み1目）を編みます。



## 編み方

1～97段目の編み方は、CAL情報ページ（このファイルをダウンロードしたページ）にあります。

### 98段目 {バタフライ・バンド（蝶）の終わり}

91段目を裏引き上げ編みに変更して編んだときは、この段も裏引き上げ編みで編んでください。〈バタフライ・バンド〉の完成になります。



91段目を引き上げ編みにせずに編んだときは、この段も引き上げ編みにはしません。

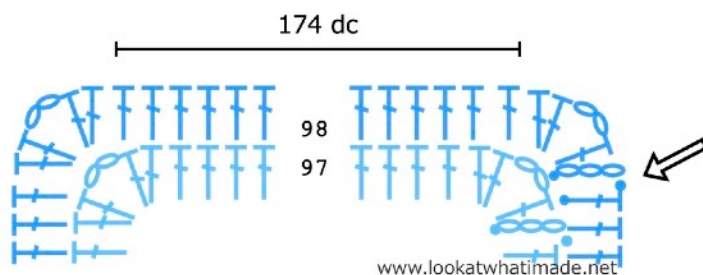
- **同じ色の糸**で編むとき 次の長編みと鎖2目スペースに引き抜き、鎖3目（長編み1目としてカウント）。同じスペースに（長編み1目、鎖2目、長編み2目）。
- **別の色の糸**で編むとき 鎖2目スペースにスタンディング長編み。同じスペースに（長編み1目、鎖2目、長編み2目）。

\*174目すべてに長編みを1目ずつ。最初の（隠れた）目を飛ばさないようにしてください。次の鎖2目スペースに（長編み2目、鎖2目、長編み2目）\*

\*～\*をさらに3回繰り返します。ただし、最後のコーナーは編みません。最初の鎖3目の頭（またはスタンディング長編み）に引き抜きます。

目数:

- **全体:** 長編み712目、コーナーの鎖2目スペース 4
- **一辺あたり:** 長編み178目



## 99段目【葉】

- 同じ色の糸で編むとき 次の長編みと鎖2目スペースに引き抜き、同じスペースに（鎖3目、長編み1目、鎖2目、長編み2目）。
- 別の色の糸で編むとき 鎖2目スペースにスタンディング長編み。同じスペースに（長編み1目、鎖2目、長編み2目）【写真 1】。

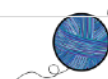
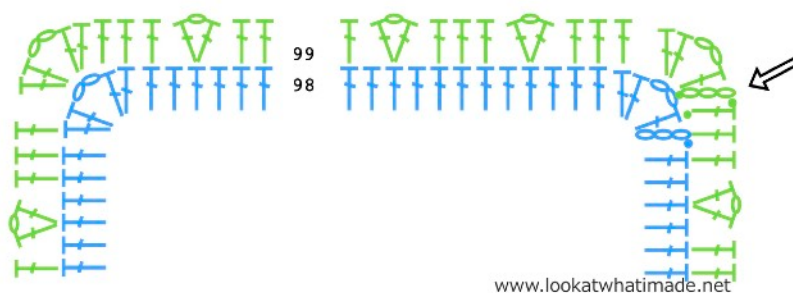
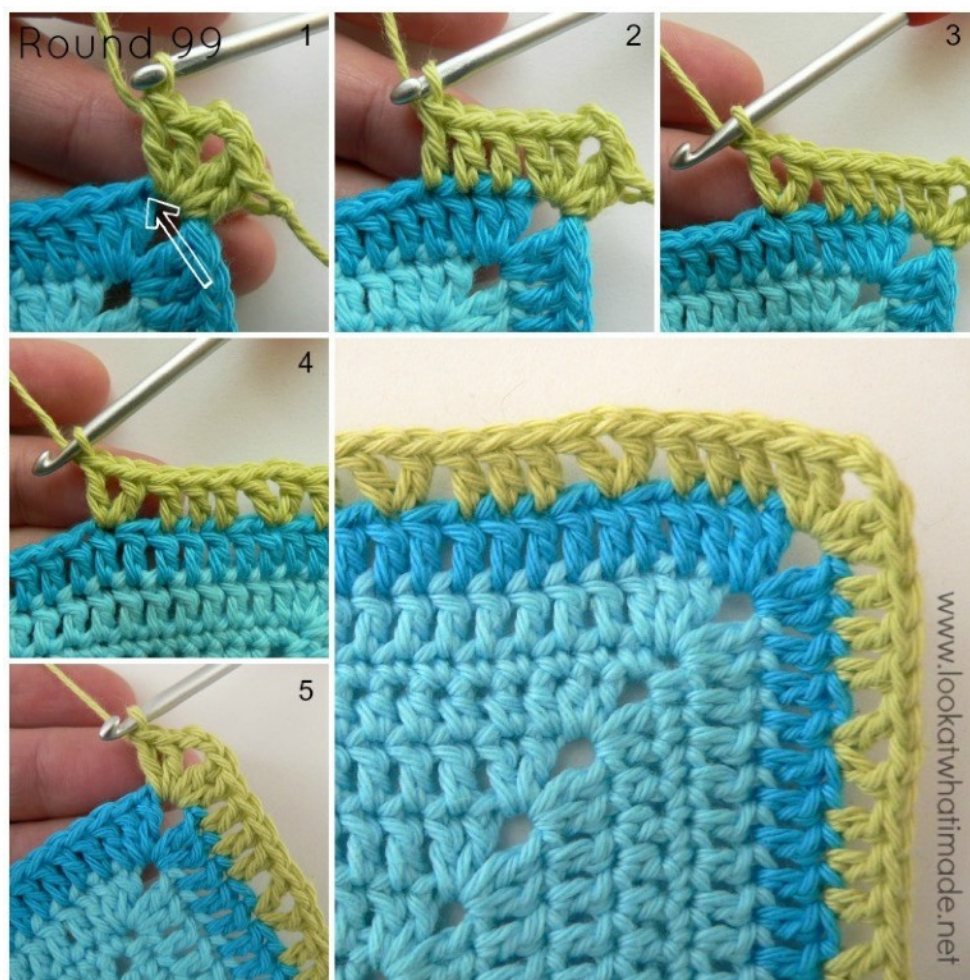
＊最初の（隠れた）目は飛ばします【写真1の矢印】。次の3目に長編みを1目ずつ【写真 2】。次の目を飛ばし、その次の目に（長編み1目、鎖1目、長編み1目）。これが最初のVステッチになります【写真 3】。

（次の目を飛ばし、その次の3目に長編みを1目ずつ。次の目を飛ばし、その次の目に（長編み1目、鎖1目、長編み1目）×28回【写真 4】。コーナーの手前に4目残っています。次の目を飛ばし、最後の3目に長編みを1目ずつ。次の鎖2目スペースに（長編み2目、鎖2目、長編み2目）【写真 5】＊

＊～＊をさらに3回繰り返します。ただし、最後のコーナーは編みません。最初の鎖3目の頭（またはスタンディング長編み）に引き抜きます。

### 目数:

- 全体: 492目、コーナーの鎖2目スペース 4【Vステッチ 116、長編み376目】
- 一辺あたり: 123目【Vステッチ 29、長編み94目】



## 100段目 {パプコーン編み}

この段は、Vステッチの鎖1目スペースに編みます。

はじめる前にパプコーン編みの確認をしておきます。これまでのパートでも書いたように、パプコーン編みは、形を整えるために最後に鎖1目を編みます。この鎖編みはパプコーン編みの一部なので、そのあとに鎖5目を編むときは、パプコーン編みの最後の鎖1目とは別に鎖5目を編みます。

- 同じ色の糸で編むとき 次の長編みに引き抜き編み。
- 別の色の糸で編むとき サイドの**最後の長編み**に引き抜き編み {写真 1}。

編みはじめのパプコーン編み（「特別な編み方」参照）を編みます {写真 2}。

\***鎖5目** {写真3}。これがコーナーの鎖5目スペースになります。**鎖2目スペース**と次のサイドの**最初の長編み**を飛ばします。次の長編みに長編み5目のパプコーン編み {写真 4と5}。

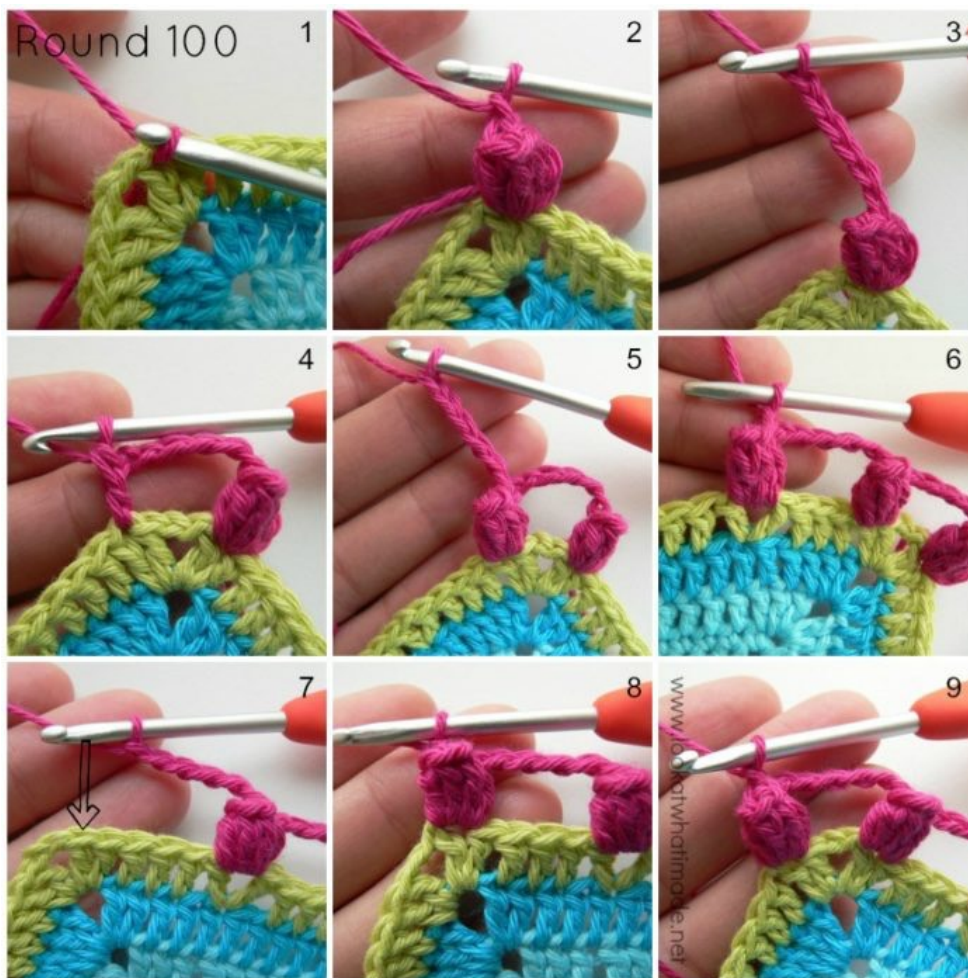
(**鎖5目**。次のVステッチの中央の鎖1目スペースに、長編み5目のパプコーン編み) **×29回**。**鎖5目**。最後のVステッチのあとの長編み4目を飛ばし、次の目に長編み5目のパプコーン編み。コーナーの鎖2目スペースの直前の長編みに編みます {写真 7と8} \*

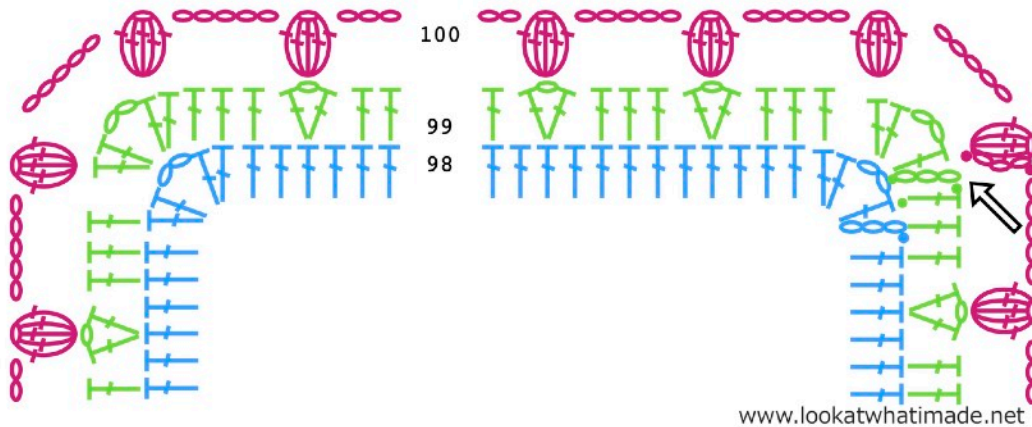
\*~\*をさらに3回繰り返します。ただし、最後のパプコーン編みは編みません。最初のパプコーン編みの頭に引き抜きます。

写真9はコーナーのパプコーン編みです。

目数:

- **全体:** パプコーン編み **124**、鎖5目スペース **124** コーナーの鎖5目スペースを含む
- **一辺あたり:** パプコーン編み **31**、鎖5目スペース **30** コーナーの鎖5目スペースを含まない





## 101段目

- 同じ色の糸で編むとき 次の鎖5目スペースに引き抜き、同じスペースに（鎖1目、細編み1目）。
- 別の色の糸で編むとき コーナーの鎖5目スペースにスタンディング細編み {写真 1}。

\*鎖5目スペースの手前から、99段目の鎖2目スペースに（長編み2目、鎖2目、長編み2目） {写真 2}。次のパプコーン編みに〈表引き上げ編み〉細編み {写真 3と4}。次の鎖5目スペースに細編み1目 {写真 5}。鎖5目スペースの手前から、99段目の次の長編み3目に長編みを1目ずつ、その次のVステッチの最初の長編みに長編み1目 (写真 5の矢印と写真 6と7)。

（次のパプコーン編みに〈表引き上げ編み〉細編み。次の鎖5目スペースに細編み1目。鎖5目スペースの手前から、99段目の次の長編み3目に長編みを1目ずつ。2つのVステッチの間にある長編み3目に編みます。次のVステッチの最初の長編みに長編み1目）**×28回** {写真 8}。コーナーの鎖5目スペースの手前に鎖5目スペースがひとつ残っています。

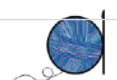
次のパプコーン編みに〈表引き上げ編み〉細編み。次の鎖5目スペースに細編み1目。鎖5目スペースの手前から、99段目の次の長編み4目に長編みを1目ずつ {写真 9}。最後のパプコーン編みに〈表引き上げ編み〉細編み。**コーナーの鎖5目スペースに細編み1目\***

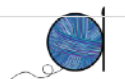
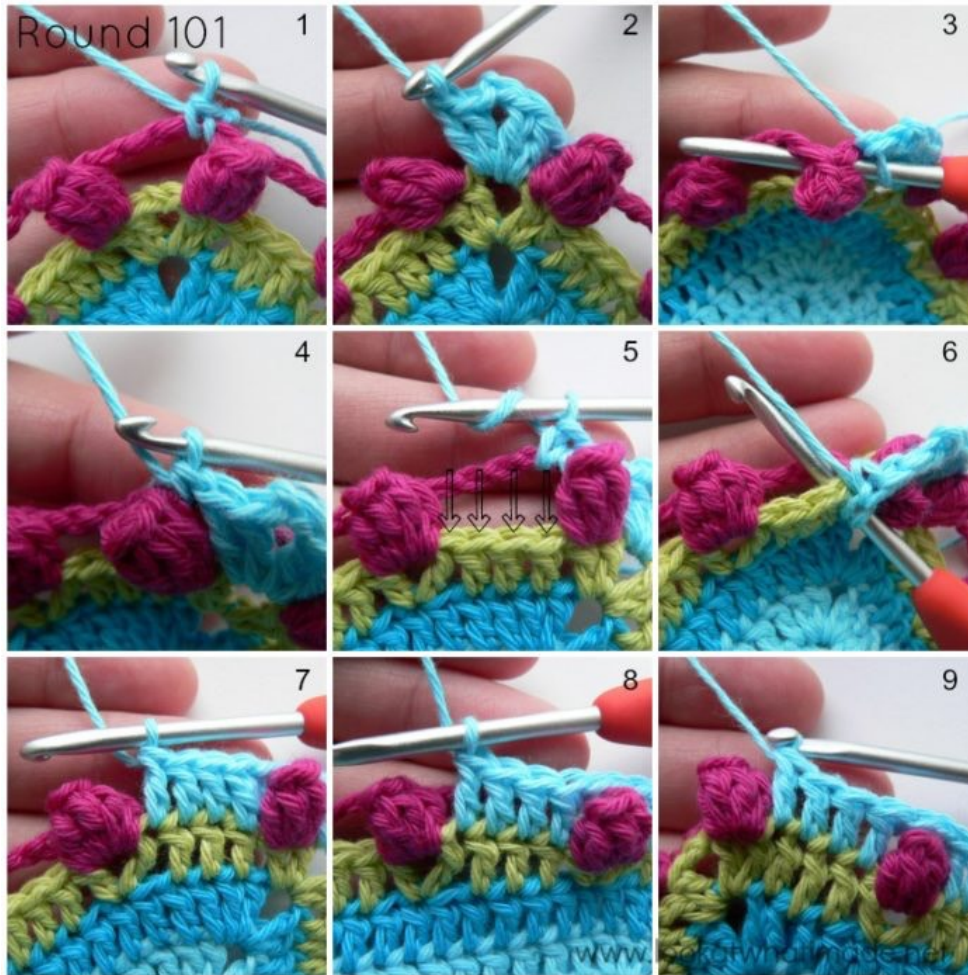
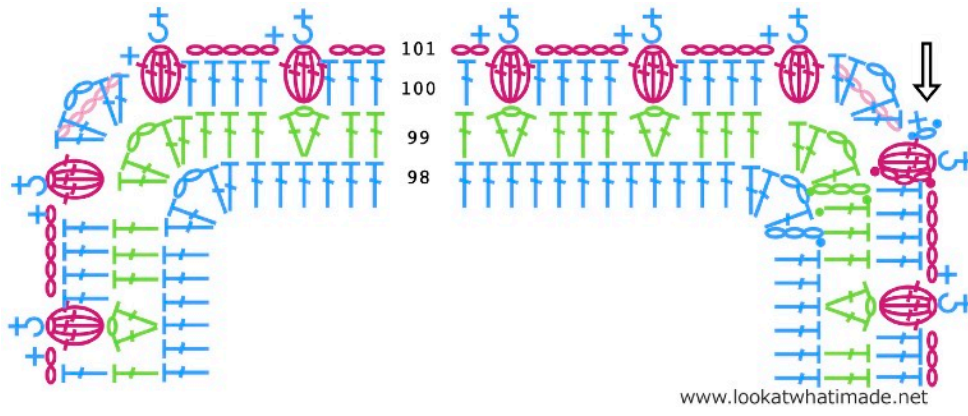
\*~\*をさらに3回繰り返します。ただし、最後の細編み1目は編みません。最初の細編みに引き抜きます。

この段の終わりで目数を確認しましょう。パプコーン編みには〈表引き上げ編み〉細編み、隣り合うパプコーン編みの間には（細編み1目、長編み4目）を編みます。コーナーの鎖2目スペースは4ヶ所です。

### 目数:

- **全体:** 細編み744目、コーナーの鎖2目スペース 4 {細編み124目、〈表引き上げ編み〉細編み124目、長編み496目}
- **一辺あたり:** 186目 {細編み31目、〈表引き上げ編み〉細編み31目、長編み124目}







隣り合うパブコーン編みの間の鎖5目は編地の後ろ側にみえます {下の写真参照}。裏側に鎖編みが出ない方がよいときは、次の段を編むときに鎖5目を編みくるんでください。表側の見た目は、鎖5目が裏側に見える方がきれいですが、それほど大きな違いではありません。



### ブロッキングすべきか、しないべきか

どちらでもかまいません。きれいな写真を撮りたいときはブロッキングを。

このパートのテストは、Kimberly Sliferさん、Claire Martinさん、Maja Heidingsfelderさん、Lynda Hernandezさん、Susan Wilkes-Bakerさん、Venetia Smithさん、Dianne Baanさんが担当してくれました。

