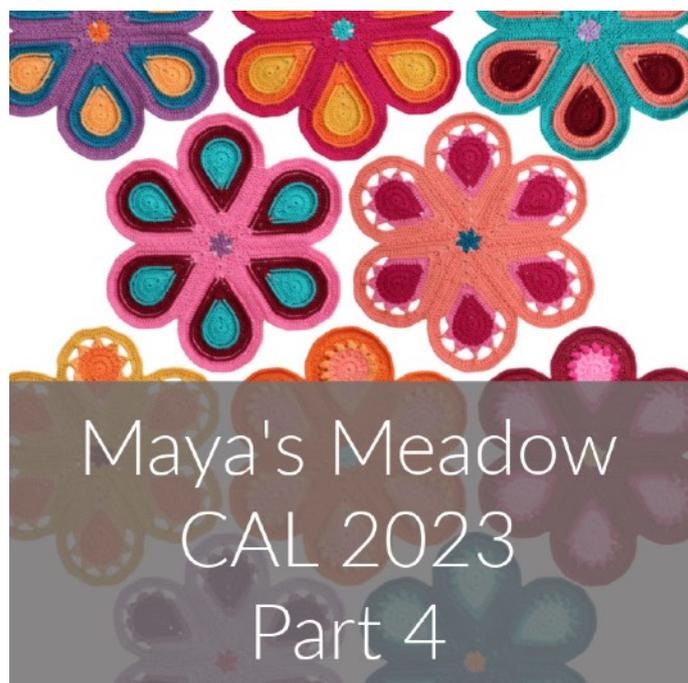


# マヤ・ミドウ

## {パート 4 - 大きな花}

### デザイン：Dedri Uys

©Dedri Uys 2023. All Rights Reserved.  
Japanese translation by Masako Kawahara (VJ\_1 20230717)



マヤ・ミドウCAL パート4です。このパートでは、しずく形モチーフをつないで12枚の大きな花にします。

•	<b>Sl st</b> - Slip stitch 引き抜き編み	+	<b>Sc</b> - Single crochet 細編み
o	<b>Ch</b> - Chain 鎖編み		<b>3-dc Bobble</b> 長編み3目の玉編み

長編み3目の玉編みの詳しい編み方は「略語と特別な編み方」を参照してください。CAL情報ページ（このファイルをダウンロードしたページ）にあります。



## 編み方

しずく形モチーフの最終段と同じ糸を使います。これまでに編んだ各配色のしずく形モチーフ6枚をつないで花の形にします。糸端のしまつがたくさんあることを、あらかじめお詫びしておきます（なお、糸処理は今後も多めです）。

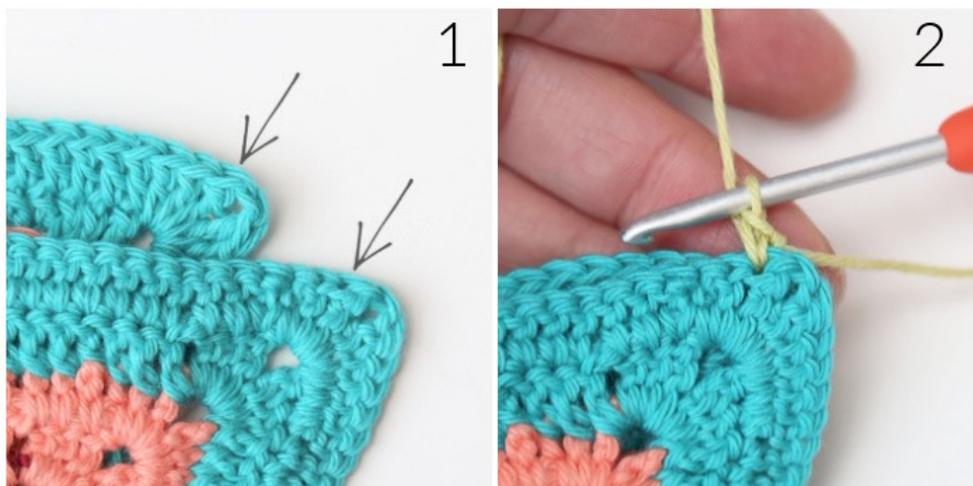
大きな花をつくったあとは、中心の穴をふさぎます。

### しずく形モチーフをつなぐ

2枚のしずく形モチーフを中表に重ねます。

モチーフをつなぐ糸（しずく形モチーフの最終段と同じ糸）でかぎ針に目をつくり、コーナーの鎖1目スペースの直後の長々編みに2枚重ねて細編み1目を編みます。

編みはじめの長々編みの頭を間違えないようにしてください。裏側からみると頭の位置が変わることに気をつけてください（『特別な編み方と基本技術』の「編み目の構造について」参照。このファイルをダウンロードしたページからリンクしています）。

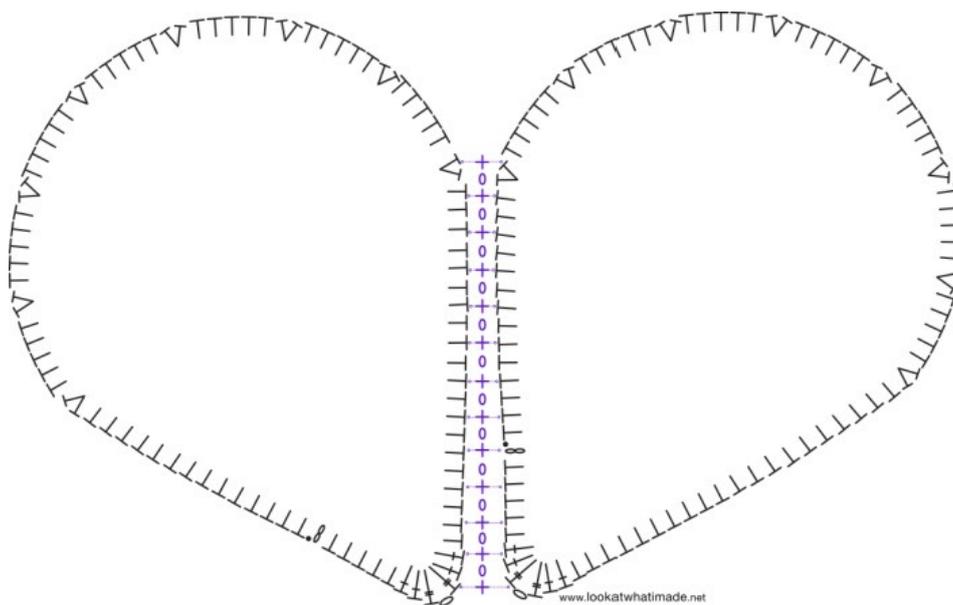


（鎖1目、次の目を飛ばし、その次の目に細編み1目）×12回。糸を切ります。

目数: 細編み13目、鎖1目スペース12



モチーフを広げて、最後に編んだ細編みが、右側のモチーフ（左利きの場合は左側）の増し目の1番目の目と左側のモチーフ（左利きの場合は右側）の増し目の2番目の目に編まれていることを確認してください。



同様に6枚のしずく形モチーフをつなぎます。さらに、残りの配色のモチーフも6枚ずつつなぎます（全部で12回）。

すべての糸端のしまつをしてください。



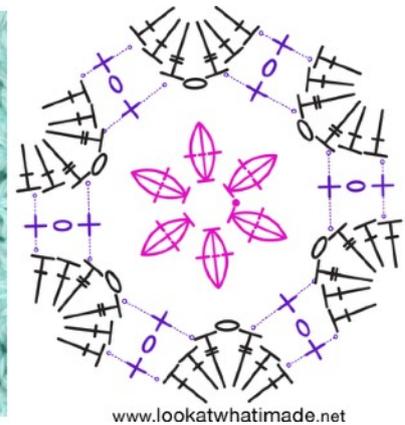


## 大きな花の中央を編む

大きな花ができたら、中央にある穴をうめていきます。パート1～3の配色表を参照してください。「花の中心」に指定された糸で編みます。

しずく形モチーフのコーナーの鎖1目スペースに、スタンディング編みからはじまる長編み3目の玉編み。残り5枚のモチーフのコーナーの鎖1目スペースに、長編み3目の玉編みを1目ずつ。最初の長編み3目の玉編みの頭に引き抜きます。糸を切り、糸端のしまつをしてください。

目数: 長編み3目の玉編み6目



このパートは短いですが、少しは時間がかかります。続くパート5では、できあがった大きな花に葉をつけます。(パート5は、このファイルをダウンロードしたページからリンクしています。)

